

CONOCER SUS GUSTOS PARA ENSEÑAR A GUSTO

José Carlos Gámez Pérez, *Colegio Compañía de María, Sevilla (Sevilla)*

Alberto César Barbero, *Dos Hermanas (Sevilla)*

Juan Miguel Ribera Puchades, *Universidad Isabel I, Burgos (Burgos)*

RESUMEN.

Impartir una clase supone algo más que conocer la materia a enseñar. Cuando estás delante de un grupo es importante la conexión que se debe conseguir con ellos. La diversidad de gustos y de opiniones no debe suponer una desventaja ya que, como veremos en este taller podemos trabajar con ella para que nuestras clases sean más motivadoras e interesantes al público que tendremos delante.

Nivel educativo: Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) y Bachillerato.

1. INTRODUCCIÓN.

La motivación de los alumnos por la asignatura de matemáticas es un factor muy importante para la predisposición en el aula. Es por ello que la labor de contextualización de la asignatura de matemáticas a su día a día y a sus gustos es recomendable. En nuestro taller pretendemos mostrar como unir los conceptos de matemáticas con los gustos de nuestros alumnos para poder diseñar actividades más motivadoras e innovadoras.

Somos profesores de vocación que nos gusta enseñar, que nuestra materia nos apasiona y sin embargo muchas veces no sabemos cómo encauzarla para que nuestros alumnos y alumnas sientan un plus de interés en ella. En el taller "Conocer sus gustos para enseñar a gusto" vamos a practicar nuestras dotes de imaginación, vamos a trabajar con conceptos y gustos de nuestros alumnos para poder mostrarles la materia de una forma más tentadora y en la que ellos querrán implicarse más.

Cuando se trabaja con adolescentes no siempre se acierta, pero no cabe duda que entrenando una y otra vez los resultados de la metodología que vamos a trabajar llegarán.

Si nos atrevemos a innovar no debemos de tener miedo a equivocarnos, pues el verdadero fracaso de un docente está en no intentar todo lo que esté en nuestra mano para que nuestro alumnado aprenda de la mejor forma posible los conocimientos que pretendemos enseñarles.

2. CONOCER A TUS ALUMNOS Y ALUMNAS.

La contextualización de los problemas a los gustos de los alumnos consta de diferentes fases donde podremos acercarnos a los mismos.

2.1. FASE 1: CONOCER.

El proceso de conocimiento de los gustos de los alumnos empieza por conocer sus aficiones. Esta fase primera es importante. No es lo mismo impartir una clase a un conjunto de alumnos y alumnas que les gustan los deportes y los videojuegos que impartir una clase a alumnas y alumnos que les encante hablar de música o arte. No se debe utilizar los mismos detalles humorísticos en diferentes aulas. Por eso es requisito indispensable conocer a tu alumnado.

En muchos contextos, cursos y clases se limitan a hacer una rúbrica prácticamente predefinida por el profesor, o sacada de Internet, que el alumno o alumna debe rellenar. Esta técnica es muy útil para conocer determinados aspectos de un público homogéneo en un corto intervalo de tiempo, dónde a priori se sabe más o menos donde se mueven las influencias y los círculos de gustos del público a tratar. Pero normalmente la convivencia con los alumnos es de un curso, como mínimo. Es por ello que el inicio de la relación alumno-profesor es tan importante.

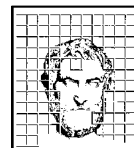
Además, puede ocurrir que la diversidad en el aula sea muy grande. Es por ello que las rúbricas habituales solo se fijan en detalles superficiales de inquietudes de nuestros alumnos. Para ello, hemos diseñado una alternativa a estas rúbricas predefinidas: Un cuestionario especial para cada clase en particular.

2.2. FASE 2: EL CUESTIONARIO ESPECIAL.

El cuestionario especial que planteamos es un conjunto de preguntas enfocadas a conocer con más detalles las inquietudes de los alumnos de nuestra clase.

Se trata de una batería de preguntas con la principal característica que, dichas preguntas, son de respuesta abierta donde el alumnado tiene la libertad de expresar cuánto y cómo quiera sin ninguna limitación. Podemos diferenciar así los cuestionarios habituales, de elección de respuesta predefinida, de la propuesta que realizamos.

Si nuestros alumnos notan que tenemos sus consideraciones en cuenta, que los escuchamos, leemos sus gustos, nos preocupamos, nuestro liderazgo aumentará. Se sentirán más importantes. A continuación mostramos un par de ejemplos de cómo serían estos cuestionarios especiales. Véase en las ilustraciones 1.1 y 1.2.



- | | |
|---|---|
| <p>4. ¿Qué series te gustan?</p> <p>5. ¿Te gustan los videojuegos? ¿A cuáles sueles jugar?</p> <p>6. ¿Qué otras aficiones tienes?</p> <p>7. ¿A qué te quieres dedicar cuando acabes tus estudios?</p> <p>8. ¿Consideras que aprender matemáticas ahora te servirá en el futuro?</p> | <p>6. Algún sueño a largo plazo.</p> <p>7. Color favorito.</p> <p>8. Tiempo libre: ¿Qué haces desde que llegas a casa hasta que te acuestas? (Tres, cuatro líneas, please ☺).</p> <p>9. Asignaturas y profesores favoritos. ¿Por qué lo son?</p> <p>10. Asignaturas más odiadas. ¿Por qué?</p> <p>11. Trabajos, estudios. Planes para un futuro lejano.</p> <p>12. Explátate, tanto en lo positivo <u>como</u> en lo <u>negativo</u>, sobre las clases de Alberto. ¡No te dejes nada en el tintero! (materiales, explicaciones, resolución de dudas, el trato personal, etc.)</p> |
|---|---|

¡Gracias por rellenar esta encuesta!



Ilustración 1.1

Ilustración 1.2

2.3. FASE 3: LA PUESTA EN COMÚN.

La fase principal en el proceso de conocimiento de los gustos del alumnado es la puesta en común de los resultados.

A diferencia de la habitual puesta en común de los gustos más repetidos, pretendemos mostrar las virtudes de una puesta en común de los resultados compartida con la experiencia vital del profesor. Pretendemos pues desmitificar y acercar la postura del profesor a los alumnos como guía en su educación.

Esta fase también ayuda a acercarnos al alumnado de una manera más afable, quitándonos un poco el mito de profesor duro, y bajando de la tarima para conocer sobre sus aficiones, actividad que nos vendrá bien durante el resto del curso para relacionar los temas del currículo con sus pasiones. En resumidas cuentas se consigue: salir de la rutina, conocer a tu público, tener material y fuentes de información para trabajar con ellas de manera estadística o publicitaria para que nuestras clases sean posteriormente evaluadas positivamente.

3. DESARROLLO DEL TALLER.

El taller se desarrollará siguiendo los pasos habituales que proponemos en el punto anterior para que los asistentes al mismo puedan observar las diferentes características del proceso de conocimiento de las inquietudes de los alumnos.

3.1. PRESENTACIÓN.

Inicialmente, pretendemos realizar una presentación del taller y puesta en común de diferentes metodologías de contextualización de la asignatura de matemáticas a nuestros alumnos. De esta forma, podremos comentar metodologías concretas sobre adaptación del temario a los gustos de nuestro alumnado.

3.2. EJEMPLO DE CUESTIONARIO.

A partir de las conclusiones obtenidas en el debate anterior, presentaremos un ejemplo de cuestionario especial. Así, aportaremos diferentes ejemplos de respuestas a cuestionarios que hemos planteado y de interpretación de los mismos. Como conclusión obtendremos la batería de preguntas óptima para el cuestionario que queremos plantear de forma personal.

3.3. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Con los resultados obtenidos en el cuestionario, que también realizaremos entre los asistentes al taller, interpretaremos los resultados obtenidos, de forma que encontremos aquellos detalles que sean característicos o especiales entre nuestros alumnos. Con esto, no solo conoceremos los gustos de nuestros alumnos, sino detalles personales que nos permitirán fortalecer la relación entre el alumno y el profesor.

Se propondrá a cada asistente unos supuestos resultados de una clase y un tema que se debe de impartir en próximas fechas. Con esos resultados, los asistentes tendrán que echar mano de imaginación y buscar la forma de introducir los gustos de esa clase en el temario que van a impartir, ya sea en forma de problema, de teoría o de lo que sean capaces de imaginar.

3.4. PUESTA EN COMÚN.

Por último, presentaremos algunos de los diseños de actividades que proponemos donde hemos plasmado las conclusiones obtenidas en los cuestionarios para acercar los diferentes conceptos de matemáticas a nuestros alumnos de una forma más cercana.

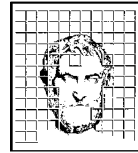
También propondremos un debate final en el que los asistentes darán sus puntos de vista personales sobre la idoneidad de esta metodología, y compartirán todas aquellas ideas y mejoras que se puedan realizar.

4. CONCLUSIONES.

Esta metodología de conocimiento de los gustos de nuestros alumnos y alumnas la hemos aplicado en diferentes contextos, no solo en la asignatura de matemáticas. En todos ellos hemos obtenido un gran éxito en la atención de los alumnos a los temas que queríamos presentar.

Uno de los aspectos más importantes es que, la relación de los conceptos matemáticos con temas "ajenos" al aula de matemáticas hace que dicho concepto se afiance de una forma más personal. Así, los conceptos de matemáticas no solo se recuerdan en el momento del examen de la asignatura, sino que quedan grabados en la memoria junto al tema "ajeno" con el cual los introducimos. De esa forma los conceptos de matemáticas no son conocimientos aislados en las mentes de nuestros alumnos, sino que se complementan con sus vivencias fuera de las aulas.

Otro aspecto que debemos de resaltar es que si le hablamos a nuestras alumnas y alumnos de matemáticas puras a lo mejor hay un porcentaje



importante de nuestros alumnado que directamente desconecta de la clase. Si conocemos sus intereses y los juntamos con esas matemáticas que debemos de enseñar, de momento ese alumno o esa alumna que normalmente no quiere escucharnos estará interesado e implicado en la explicación, y con ello lo podemos reenganchar a nuestra asignatura.

Por último, y no menos importante, está ese sentimiento entre el alumnado de que el docente se preocupa por ellos, que quiere conocerles más allá de su asignatura y que además es capaz de valorar sus inquietudes.

Este taller no solo pretende enseñar matemáticas, que por supuesto, sino que además pretende estrechar lazos entre todas las personas que se reúnen dentro de un aula.