

# Gestión y Estructuración del Espacio con Profesores. Una estrategia para centrar la atención en estudiantes con dificultades de adaptación a la vida escolar<sup>1</sup>

Structuring the Management and with teachers.  
One strategy to focus on struggling students adapt to school life

Estruturação da Gestão e com os professores. Uma estratégia para se  
concentrar em estudantes com dificuldades se adaptar à vida escolar.

Recibido: mayo de 2013

Aceptado: agosto de 2013

Neila Sánchez Heredia<sup>2</sup>

Jeny Alexandra Mejía Osorio<sup>3</sup>

Edison Sepúlveda Sepúlveda<sup>4</sup>

## Resumen

El desarrollo practico-teórico con los participantes al taller, permite generar algunas estrategias de intervención pedagógica para el manejo de situaciones académicas y disciplinarias, que ayuden a centrar y mejorar la atención de los estudiantes, basados en el desarrollo VIVENCIAL de la experiencia de Gestión y Estructuración del Espacio, al realizar una serie de recorridos sobre figuras geométricas que buscan desinhibir el sistema nervioso de la persona, para enfrentar miedos y mejorar las relaciones interpersonales. Así mismo, los recorridos sobre las figuras geométricas ayudan a identificar la timidez, inseguridad, agresividad, dispersión, fascinación y aceptación durante una actividad. De ahí que la metodología propuesta por Degoumois se desarrolle en la persona para atender las necesidades de adaptación a la vida escolar.

**Palabras clave:** Re-equilibrio; metodología practico-teórica; vivencial; lúdica; estructuración y gestión del espacio; matemáticas escolares; geometría; formas geométricas.

## Abstract

The practical-theoretical development workshop participants, to generate some pedagogical intervention strategies for managing academic and disciplinary situations, to help focus and improve the care of students, based on the development VIVENCIAL Management experience and Structuring the, to perform a series of tours on geometric figures seeking disinhibit the nervous system of the person, to confront fears and improve relationships. Also, the courses on geometric figures help identify shyness, insecurity, aggression, dispersion, fascination and acceptance during an activity. Hence

1 Artículo de Investigación.

2 Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Contacto: Sanchez.heredia@gmail.com

3 Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Contacto: allexa03@hotmail.com

4 Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. Contacto: eduloquito@gmail.com

the proposed methodology is developed Degoumois in person to meet the needs of adaptation to school life.

**Key Words:** Re-balance, practical-theoretical methodology, experiential, playful, structuring and management of space school mathematics, geometry shapes.

## Resumo

Os participantes prático-teóricas Development Workshop, para gerar algumas estratégias de intervenção pedagógica para a gestão de situações acadêmicas e disciplinares, para ajudar a focar e melhorar o atendimento dos alunos, com base na experiência vivencial Gestão desenvolvimento e estruturação do, para realizar uma série de visitas em figuras geométricas que procuram desinibir o sistema nervoso da pessoa, para enfrentar medos e melhorar os relacionamentos. Além disso, os cursos de figuras geométricas ajudar a identificar timidez, insegurança, agressividade, dispersão, fascínio e aceitação durante uma atividade. Assim, a metodologia proposta é desenvolvida Degoumois em pessoa para atender às necessidades de adaptação à vida escolar.

**Palavras chave:** Re-equilíbrio, metodologia prático-teórica, vivencial, brincar, estruturação e gestão de matemática da escola de espaço, formas de geometria.

## Introducción

El desarrollo del presente taller, está basado en la propuesta de Degoumois (2008) denominada Estructuración y Gestión del Espacio, que busca desde la estimulación y el desbloqueo del sistema nervioso, fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, al posibilitar el liberar tensiones, miedos, preocupaciones y vacíos, a través de recorridos, movimientos y estímulos múltiples sobre figuras geométricas (línea, cuadrado, rectángulo, rombo, círculo...). Gracias a esta metodología se puede contribuir a la solución de las necesidades de adaptación a la vida escolar que presentan los estudiantes con dificultades dentro del aula de clase.

Dado que la metodología es practico-teórica, lúdica y centrada en la persona, permite estimular y desbloquear el sistema nervioso para liberar y fortalecer el potencial de aprendizaje, desarrollo y desempeño. De esta forma, se convierte en una estrategia para intervenir en el aula y trabajar con aquellos estudiantes que tienen limitaciones para sostener el equilibrio y la confianza ante el estrés, para aprender,

para organizar y comprender la información, para la lectura, para manejar las relaciones de las matemáticas, para desarrollar relaciones con los otros, para proyectarse y para su actuar en general. Es así, que tales limitaciones se pueden superar y transformar, mediante los recorridos sobre figuras geométricas, incorporando, movimientos y estímulos múltiples que permiten gradualmente reconstruir una dinámica de vida y de responsabilidad frente a un “yo” construido previamente.

## Marco teórico

En primera medida, nos referimos a Malinowski (2007) quien en su documento “La contribución del pensamiento complejo a la reforma de la inteligencia humana: una perspectiva histórico-comparativa.”, nos muestra como cada uno hace parte de los cambios de un conocimiento, por lo que según nuestras irregularidades como personas podemos formarnos y podemos formar a otras, y lograr que este conocimiento trascienda en las personas

para realizar críticas que contribuyan a hacer una reflexión personal.

Así pues, el autor reconoce como tales conocimientos aunque han sido construidos de manera lineal, se pueden transformar y es aquí donde nos referimos a la metodología de Estructuración y Gestión del Espacio propuesta por Degoumois (2008), al constituirse como una metodología VIVENCIAL que a partir de una serie de recorridos sobre una secuencia de formas geométricas básicas como son la línea, cuadrado, rectángulo, rombo, círculo, etc., busca referencias fundamentales para construir, interiorizar, reconocer, asimilar, referenciar, abstraer y utilizar, experiencias motrices, visuales y repetitivas que permiten la construcción de nuevas referencias motrices, preceptuales en la persona lo cual conlleva a mejorar las experiencias de vida cognitiva, académica y las relaciones interpersonales. Con los recorridos por las figuras geométricas, y a partir de la experiencia VIVENCIAL se le posibilita a la persona centrar la atención, mejorar la percepción, al tiempo que se genera en ésta la improvisación, creatividad, autenticidad, transparencia y reconciliación; al ser estrategias propicias para la superación de los miedos.

De esta manera se consigue que el sistema nervioso se relaje y que haya un mayor dinamismo en varios de los sistemas del niño y/o adulto. Los avances del proceso (incluidos los avances de la socialización y la disminución de la agresividad) van dando espacio a una dinámica de vida cada vez más estructurada y responsable. Para tener una mayor profundización de los aspectos que se pretenden abordar, es necesario tener una conciencia de la realidad, de la vida y nuestro actuar en ellas, al ser referencias que nuestro cerebro ha construido a lo largo de la vida<sup>5</sup>

En consecuencia, todo esto termina por tener sentido, cuando reconocemos que el rol del profesor no debe cambiar en ningún contexto y que se debe actuar de igual forma en todos los entornos y no solo en un salón de clase, lo cual contribuye a formar a los estudiantes como personas legítimas. En tal sentido, se busca poder generar en los estudiantes diferentes cambios significativos en su comportamiento,

es decir el desarrollo de cada una de las actividades debe permitirles transformar sus actitudes y facilitar la concentración en el aula de clase, pero esta traducción que los niños van a realizar se debe tener en cuenta que sea la adecuada, dado que no siempre se quiere lo que se pretenden, por tal razón es importante tener cuidado pues al transfundir en la vida de ellos habrán cambios para bien o para mal, ya que existirán variedad de interpretaciones y de ideas.

Conjunto a ello, el conocimiento que puedan adquirir los estudiantes, esta sometido a errores y a ilusiones, dado que presentan cegueras al estar sometidos a que el mayor error esta en subestimar el problema del error<sup>2</sup> en esta instancia lo que se pretende es tomar conciencia de la importancia de cometer errores, por que es a partir de ellos se puede aprender a pasar las adversidades de la vida y del conocimiento. En tal sentido, reconocemos que algunos de las dificultades que presenta la mente son que la memoria esta sujeta a numerosas fuentes de error, lo cual puede estar generando en los estudiantes algún tipo de complejo hacia la realidad, evidenciándose en dificultades de atención, hiperactividad, producto de estos errores mentales que fomentan en la mayoría la protección de estos por parte de cada uno de los individuos pertenecientes a un entorno y sobre los cuales buscamos trabajar para generar sujetos que sean entes de cambio para la misma sociedad en la cual en todo momento han de participar.

### **Metodología Estructuración y Gestión del Espacio para el desarrollo del taller.**

Primeramente, hemos de reconocer que el trabajo que se realiza sobre las figuras geométricas, le ayuda a la persona a conocer sus limitaciones y habilidades frente a una acción, ello se logra con la permanencia y exigencia que se hace cuando se proponen las actividades. En tal sentido, al ser un trabajo VIVENCIAL es indispensable que la persona que asiste al taller, trabaje constantemente, para identificar y mejorar las debilidades que se presentan cuando nuestro cerebro tiene organizado y estructurado diversas actitudes.

5 Definición de Oscar Villalobos. Proceso de Formación, proyecto de extensión IDEXUD "Re - equilibrio y Estructuración cogniti-

La participación de los asistentes al taller ha de darse de manera activa, con el fin confrontar los propios límites personales evidenciados en los momentos en que la persona establece sus exigencias frente a una determinada acción, exigencia que le posibilita conocer y buscar estrategias para superar aquellos miedos que la cohiben a realizar una actividad. Para este proceso es indispensable la expresión de la persona, al permitir en el trabajo la afirmación y veracidad de las acciones que están realizando, que conlleva a tener presente aquellas circunstancias que lo limitan, por lo cual es importante que la persona asuma la responsabilidad de cumplir con sus objetivos, al permitir estos la organización de los procesos que va a realizar para superar aquellas debilidades, que le originan una desatención a las cosas que hace.

De acuerdo a lo expuesto en relación a las figuras geométricas, la metodología propone algunas características propias de cada una de ellas.

- Línea desarrolla el equilibrio frente a un límite, equilibrio frente a la aceptación y la afirmación de quién soy yo frente a los otros.
- Cuadrado base fundamental de la construcción personal, social y cognitiva

En tal sentido, dado que cada una de las figuras geométricas posibilita una construcción personal, se proponen ejecuciones y rutinas que ayudan al desarrollo del equilibrio y la coordinación (motriz, de atención y emocional). Este proceso genera progresivamente la confianza en sí mismo y en el grupo al liberar tensiones, inhibiciones, bloqueos, titubeos, tartamudeos y otros que se originan en la ausencia de referencias (en su debilidad y en la falta de madurez en distintos aspectos de la construcción personal). De esta manera se consigue que el sistema nervioso se relaje y que haya un mayor dinamismo en varios de los sistemas de la persona niño y/o adulto. Los avances del proceso (incluidos los avances de la socialización y la disminución de la agresividad) van dando espacio a una dinámica de vida cada vez más estructurada y responsable.

## Referencias

- Degoumois, D. (2002) *II abre nuestro corazón*. Aquarius viva Colombia, Fundación La Fuerza de Vida.
- Degoumois, D. (2008.) *A todos los niños del cielo y de la tierra*. Fundación La Fuerza de Vida. Original en francés: *Á taus les infantes du ciel et de la torre*.
- Degoumois, D. (2009) *Planeador de actividades fundación la fuerza de vida*. Bogotá, Colombia.
- Malinowski N. (2007) *Hermosillo, La contribución del pensamiento complejo a la reforma de la inteligencia humana: la perspectiva histórico-comparativa*. Sonora
- Martínez, M J. *Utilización de las TIC en la respuesta educativa a las dificultades de aprendizaje atencionales*.
- Morín E. *LA MENTE BIEN ORDENADA*. Cap. 4, 5, 7.
- Morín E. (2000) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.
- Equipo técnico fundación integrar, (2004), *Orientaciones pedagógicas para la atención a estudiantes con autismo*, Colombia
- Sánchez N, Bonilla M, Villalobos O (2009), *Proyecto de extensión*. Proyecto INDEXUR, aprobado.
- Vargas, M. Teresa, *Gestión del espacio y desarrollo de habilidades lectoras, bases indispensables en la resolución de problemas* Universidad EAN
- Pérez, J., Vargas, M T. Villalobos, O. (2006). *Gestión del espacio y desarrollo de habilidades lectoras, bases indispensables en la resolución de problemas*. Universidad EAN, Bogotá, Colombia.
- Sánchez N., Vargas M. (2011). *Re-equilibrio y estructuración cognitiva y Desarrollo vital de niños y jóvenes*. I Congreso Internacional de Educación Universitaria y Prácticas Educativas Innovadoras. Ciudad de México. México.