

2.20. Producciones derivadas de un curso de Etnomatemática

Oswaldo Jesús Martínez Padrón

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

ommadail@gmail.com

Resumen

La experiencia describe y analiza algunas producciones que emergieron durante y después de un curso que versó sobre la Etnomatemática, donde también se abordaron aspectos relacionados con la multiculturalidad, la interculturalidad y el sentido de la Matemática en diferentes culturas. Dicho curso fue desarrollado en las aulas de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), en Venezuela, donde se discutieron variados aspectos sobre la formación de profesores de Matemática, acotando que siendo la educación un proceso social, la Educación Matemática también debe serlo a la luz del contexto de los aprendices. Igualmente tocó varios aspectos teórico-referenciales que permitieron seguir a Bishop (1999) por el hecho de considerar a la Matemática como un fenómeno cultural intrínseco al ser humano, la cual puede: (a) ser pensada en forma universal; (b) estar en todas partes; (c) aplicarse en muchos ámbitos de la vida; y (d) emerger de las prácticas sociales propias de cada grupo sociocultural. Esta perspectiva obligó a considerar las diversas matemáticas practicadas por grupos específicos identificados por objetivos y tradiciones comunes. Después del desarrollo de ese curso han transcurrido seis años, pudiendo observarse importantes producciones que, en este momento, se reportan mediante esta investigación documental apoyada en un análisis de contenido que toma en cuenta sus resúmenes y una sucinta revisión de algunas secciones que complementan lo declarado en el dicho resumen. A tal efecto, se hace una breve referencia tanto de lo encontrado en los proyectos que nortearon la producción

inmediata del curso como en los trabajos de postgrado desarrollados posteriormente, destacando la esencia de lo pretendido y encontrado en las producciones de los participantes del curso y en los trabajos de grado y tesis, culminadas y en proceso, llevadas a cabo por estudiantes de Maestría y Doctorado. Igual atención se le da a: (a) otros proyectos libres que han venido perfilando la visibilidad de esta experiencia sobre la base de lo publicado en actas de congresos y revistas científicas, (b) un curso de capacitación en Etnomatemática ya desarrollado y (c) un prototipo de curso de Etnomatemática propuesto para la formación de docentes indígenas que cursan la especialidad de Educación Intercultural Bilingüe en la UPEL. Se destaca que la Matemática que interesó, en este momento, se corresponde, con la creada y usada por grupos socioculturalmente identificables por sus procesos matemáticos propios, símbolos, jergas, mitologías y modelos de razonamiento practicados por sus miembros. Según D'Ambrosio (1998), esa Matemática sólo tiene sentido si está ligada a lo cultura.

La acometida de varios aspectos ligados con el sentido de la Matemática, en diferentes culturas, permitió iniciar investigaciones sobre la Formación de Profesores y Etnomatemática, destacando la identificación, valorización y descripción de prácticas matemáticas que se realizan fuera de la escuela: Matemática en el diseño y construcción de cerbatanas, cestas indígenas, instrumento musical, construcción de muebles y de casas. En cuanto a los trabajos vinculados con estudios de Maestría y Doctorado destacan los siguientes: (a) uno de maestría que estudio las actividades matemáticas presentes en una población rural venezolana, que constó de un trabajo de campo apoyado en observaciones y en entrevistas, en profundidad, cuyo fin fue encontrar, dar forma y hacer visible la Matemática presente en las prácticas cotidianas de siembra, construcción de viviendas y juegos utilizados por los habitantes de esa esa población, relacionando sus productos culturales con conceptos matemáticos; (b) una Tesis Doctoral donde se propuso la reivindicación del conocimiento matemático extraescolar que poseen los adultos que asisten a una escuela básica nocturna. Bajo la premisa de que se está llevando la Matemática de la calle a la escuela, se revalorizan los conocimientos matemáticos que están presentes fuera del ámbito escolar. Por tanto, hace lo que denomina

una recuperación escolar de las experiencias matemáticas adquiridas por los adultos en su cotidianidad, proponiendo a la Etnomatemática como una alternativa curricular y organizacional; y (c) un proyecto doctoral que prevé afrontar aspectos que tienen que ver con los tejidos en varias poblaciones indígenas del estado Amazonas, Venezuela. Otros documentos también son analizados pero serán detallados en su debido momento. Finalmente, se puede concluir que ha sido notorio el campo de acción abierto por una discusión centrada en un curso sobre Etnomatemática. El sendero dejado sigue abriendo posibilidades de considerar a la Etnomatemática como propiciatoria de enlaces con las actividades escolares formales que tomen en cuenta los conocimientos matemáticos que subyacen en las prácticas propias de determinados grupos socioculturales, lo cual agarra fuerza en la medida de poder integrar la Matemática con otras formas del conocimiento.

Referencias

- [1] Bishop, A. (1999). *Enculturación Matemática: la Educación Matemática desde una perspectiva cultural*. G. Sánchez Barberán, (Trad.), Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- [2] D'Ambrosio, U. (2005). *Etnomatemática. Elo entre as tradições e a modernidades*. Coleção Tendências em Educação Matemática. Brasil: Autêntica Editora.