

## 2.26. Nivel de comprensión de pictogramas estadísticos en estudiantes de grado 10<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup> de dos instituciones educativas de la Ciudad de Ibagué

**Edna Camila Moreno Velázquez**

*ecmorenove@ut.edu.co*

**Aris Gildrey Méndez Campos**

*agmendezcam@ut.edu.co*

**Jorge Enrique Rocha Puentes**

*jerp\_1087@hotmail.com*

**Dicleny Castro Carvajal**

*dcastroc@ut.edu.co*

**John Jairo Zabala Corrales**

*jjzabalac@ut.edu.co*

Universidad del Tolima Facultad de Ciencias de la Educación, Colombia

AulaEstad - Grupo de Estudio en Educación Estocástica, Colombia

### Resumen

La Educación Estocástica juega un papel preponderante en la formación del futuro ciudadano, dentro de los elementos fundamentales a considerar en esa formación es la capacidad de interpretación de gráficas, Batanero (2002). El presente informe reporta los resultados de un estudio descriptivo frente a la lectura de pictogramas.

Este proyecto piloto fue realizado con el fin de realizar un diagnóstico del nivel de lectura y comprensión de pictogramas, en el que se encuentran los estudiantes de los grados 10 y

11, motivados e interesados por evaluar esta competencia estadística, se aplicó una prueba en dos colegios públicos de la ciudad de Ibagué.

Además, los Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas de la educación MEN (2006), proponen desarrollar este tipo de competencia, afirmando que el estudiante debe Interpretar y comparar resultados de estudios con información estadística provenientes de medios de comunicación. Debe justificar o refutar inferencias basadas en razonamientos estadísticos a partir de resultados de estudios publicados en los medios; también, necesita interpretar la información que le aporta herramientas muy valiosas para conocer y analizar mejor la realidad.

En cuanto a la metodología, el tipo de investigación del presente trabajo es de carácter descriptivo, en palabras de Tamayo y Tamayo (1985) La Investigación descriptiva: Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El proceso particular en este estudio, inicia con la formulación de seis preguntas abiertas elaboradas por un experto, que averiguan por el nivel de comprensión de pictogramas estadísticos, esto mediante un cuestionario de preguntas abiertas aplicado a los estudiantes de grado 10 y 11 de dos instituciones educativas de la ciudad de Ibagué.

Considerando los niveles de comprensión de gráficos estadísticos propuestos por Curcio (1989), se encontró que los estudiantes de los grados décimos y once solo alcanzan el primer nivel de comprensión que consiste en leer de datos. Situación que indica el grado elemental en que se encuentran los estudiantes respecto a la interpretación y lectura de datos dificultándose aún más la capacidad para realizar predicciones e inferencias a partir de los datos.

## Referencias

- [1] Batanero, C. (2002). Los retos de la cultura estadística. Conferencia en las Jornadas Interamericanas de Enseñanza de la Estadística, Buenos Aires. Confederación Latino-americana de Sociedades de Estadística.
- [2] Curcio, F. R. (1989). Developing graph comprehension. Reston, VA: N.C.T.M. MEN,

(2006) Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas de la educación. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Bogotá.

[3] Tamayo (1985) El Proceso de la Investigación Científica. Fundamentos de Investigación. Limusa. p.35.