

EL DORADO CONTADOR: ANÁLISIS DE UNA ARITMÉTICA DEL SIGLO XVI

El Dorado Contador: Analysis of a sixteenth-century arithmetic

María José Madrid, Carmen López

Universidad de Salamanca

La historia de la educación matemática supone una herramienta fundamental para mejorar la educación que recibirán las futuras generaciones; es por eso que desde hace ya varios años se considera una parte clave en las investigaciones educativas relativas a las matemáticas. Dentro de estas investigaciones, resulta innegable el potencial que tiene el libro de texto como fuente de información sobre la historia de la educación, al fin y al cabo este suele reflejar de uno u otro modo la posterior actividad que se realiza en las aulas (González y Sierra, 2003).

El estudio de libros de texto históricos ofrece numerosa información sobre la época y la educación durante la misma, pudiendo incluso aportar soluciones a problemas educativos actuales y ayudar a mejorar los manuales de texto que se escriben en este momento.

A lo largo de este trabajo se regresará al siglo XVI, período en el que la aparición de la imprenta potenció una mayor difusión del conocimiento matemático en castellano. En particular, se analizará una aritmética comercial de dicho siglo, *El Dorado Contador* de Miguel Gerónimo de Santa Cruz impresa por primera vez en 1594 y que refleja, fundamentalmente, la actividad comercial de Valencia y Sevilla. La edición que se ha estudiado a lo largo de este trabajo es la correspondiente al año 1625, impresa en Madrid, y forma parte de la colección de la Biblioteca General de la Universidad de Salamanca.

En el análisis de contenido de la obra se ha utilizado la metodología preconizada en Sierra y López (2013) en torno a tres organizadores: Análisis conceptual, Sistemas de representación y Análisis fenomenológico. Añadiendo además un cuarto organizador: Análisis Didáctico-Cognitivo. Se pretenderá conocer los contenidos que incluye y su secuenciación, los ejercicios y problemas que recoge y los sistemas de representación que se utilizan. Se detallarán las intenciones manifestadas por el autor para la obra, los lectores a los que va dirigida y las posibles influencias que recibió el autor para su escritura. Se terminará este análisis estudiando la fenomenología presentada, es decir, el contexto en el que está escrita.

El objetivo final es analizar cómo esta aritmética influye sobre la vida en el final del siglo XVI, y en particular sobre las matemáticas y su educación; y qué aporta esta información para mejorar la educación matemática actual y los manuales de texto.

Referencias

- De Santa Cruz, M.G. (1625). Libro de arithmetica especvlativa, y práctica, intitvado, el dorado contador, contiene la fineza y reglas de contar oro y plata, y los Aneajes de Flandes. Madrid: Viuda de Alonso Martín.
- González, M.T. y Sierra, M. (2003). El método de investigación histórico en la didáctica del análisis matemático. En Castro, E. (ed.), *Investigación en educación matemática: séptimo Simposio de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática* (pp. 109-130). Granada: Universidad de Granada.
- Sierra, M. y López C. (2013). Análisis de contenido en Aritmética y Álgebra en manuales de Formación de Maestros (1839-1971). En Rico, L., Lupiañez, J.L. y Molina, M. (ed.), *Análisis Didáctico e Investigación en Educación Matemática* (pp. 375-402). Granada: Editorial Comares.

Madrid, M. J., López, C. (2014). El dorado contador: análisis de una aritmética del siglo XVI. En M. T. González, M. Codes, D. Arnau y T. Ortega (Eds.), *Investigación en Educación Matemática XVIII* (p. 595). Salamanca: SEIEM.