

Diseño y geometría: una visión desde el enfoque socio-epistemológico de la matemática

Resumen: El estudio de los mundos bidimensional y tridimensional juega un papel importante en la teoría del diseño y es parte fundamental en la geometría y el razonamiento espacial, siendo su comprensión algo compleja debido a los elementos conceptuales que le componen: el punto, la línea, el plano y el espacio. Desde un enfoque socio-epistemológico de la didáctica de la matemática, se busca desarrollar la apropiación de dichos conceptos en los estudiantes a través de una serie de actividades estructuradas desde el diseño y la geometría; para lograrlo se procede al diseño y modelización de composiciones gráficas que contienen principios de rotación, variación y desplazamiento, logrando así extrapolaciones entre los mundos de dos y tres dimensiones.

Palabras clave: Diseño, teoría del diseño, didáctica, didáctica de la matemática, geometría.

Autor(a): Roberto Alejandro Pinzón Ortiz.

Correo electrónico: alejandropinzonortiz@gmail.com

Colegio: Antonio García IED.

Localidad: Ciudad Bolívar.

Oralidad, lectura y escritura: pilares del conocimiento desde el ámbito personal y familiar

Resumen: El proyecto se desarrolla en el Colegio Santa Martha, localidad quinta (Usme), en los grados de 0 a 11; cubre la totalidad de la población estudiantil y vincula a padres de familia, docentes y directivos de las dos jornadas. Es resultado de las observaciones e interrogantes que suscitaron los bajos niveles académicos de los estudiantes en la comprensión lectora, producción escrita y expresión oral. Cada docente desde su asignatura empieza un trabajo individual que le lleva a superar distintas dificultades, mientras que, en grupo, se buscan estrategias que consoliden las acciones individuales. El grupo líder comenzó la documentación, enfatizando en la importancia de los procesos de lectura y escritura, entendidos como útiles para la vida que permitan leer y producir textos e imágenes, mientras se apoya y desarrolla la oralidad como fuente de saber, se rescatan las tradiciones culturales y se construyen y consolidan valores sociales que, ligados a la lectura y escritura, hacen de ellas algo más que procesos de decodificación y codificación.