

NARRATIVA DE LA DENSIDAD DE LOS NÚMEROS RACIONALES, UNA FORMA DISTINTA DE EVALUAR PROPIEDADES MATEMÁTICAS

Romina Barrios Orellana, Javiera López Reinoso, Marcelo Ozimica Pérez
Liceo Mauricio Hochschild del CEAT

Interdisciplina, narrativa, densidad de números racionales, evaluación

Con la intención de conseguir aprendizajes que se relacionen con otras áreas del saber, los docentes de los subsectores de matemática y lenguaje planificaron una actividad interdisciplinaria para tres primeros medios. Esta actividad tuvo como objetivo crear narraciones literarias y no literarias, cuyo argumento principal fuera el uso de la propiedad de densidad de los números racionales. Al evaluar cada proyecto se evidenció una mayor comprensión de la propiedad.

INTRODUCCIÓN

La evaluación de propiedades matemáticas se ha caracterizado principalmente por el uso de pruebas o informes que replican lo mismo que aparece en los libros (Gómez, 1996). Este antecedente motivó a profesores de matemática y de lenguaje a diseñar una actividad interdisciplinaria puesto que así se construye conocimiento por todas las personas involucradas en el proceso, sobre la base de los contenidos que se trabajan (Baqueró y Majó, 2013).

DESARROLLO

El aprendizaje de contenidos conceptuales está referido a la capacidad que tiene el estudiante para explicar o evidenciar cómo un concepto o proceso se emplea en una situación nueva (Ahumada, 2005). Por lo anterior es que se intervino a tres cursos de 1° año medio, y el objetivo principal fue aplicar la propiedad de densidad de los números racionales a situaciones narrativas.

Durante la intervención la clase de lenguaje trabajó las variadas técnicas comunicativas para la generación de un texto, mientras que en matemática se ubicaron fracciones propias en una recta numérica de manera sucesiva en donde se pudiese observar la densidad de los racionales.

La pauta de evaluación fue diseñada por los docentes de ambos subsectores, los que consideraron criterios relativos al uso del concepto de densidad, ubicación de fracciones propias en la recta, mientras que en lenguaje se consideró la coherencia, cohesión, correferencia y ortografía.

CONCLUSIÓN

Las narraciones creadas por los estudiantes provocaron una mayor comprensión de la propiedad, puesto que se asoció a la idea de paradoja, cuando se aplicaba a situaciones narrativas.