

CORTOMETRAJE MATEMÁTICO BILINGÜE

Autor: Verónica Llanes Testa – Matías Texeira
vllanestesta@gmail.com – Matiastexeirajimenez@hotmail.com
Liceo N° 21, Montevideo, Uruguay

Tema: Interdisciplinariedad

Modalidad: Comunicación breve

Niveleducativo: Medio

Palabras clave: Cortometraje, Matemática, Inglés, Pitágoras

Resumen

Este Corto trata sobre el “Teorema de Pitágoras” y la forma especial en la que un Profesor de Matemática lo acerca a un grupo de chicos de 3er año de una Institución Bilingüe cuyos diálogos en clase son estrictamente en Inglés. Transversalmente veremos la evaluación y sus conflictos, la presión social que sienten los estudiantes, los conflictos respecto a su imagen y el sometimiento a lo “correcto” con el fin de pertenecer al “grupo”, la discriminación por la orientación sexual, la violencia en el noviazgo, el compañerismo y respeto, el estudio en equipo y modalidades de trabajo alternativas e inclusivas para el alumnado en general y para alumnos con discapacidad visual, el replanteo de las ideas, la aceptación y el disfrute. Este profesor se abre a nueva idea en apariencia de poco valor didáctico pero cuya idea central va más allá, cambiando su forma de plantearse la enseñanza. Cortometraje protagonizado por alumnos de tercer y segundo año del Liceo N° 21 y dirigido por alumnos de la Tecnicatura en Audiovisuales del Polo Educativo Tecnológico de la UTU sede LATU, coordinado por docentes de Inglés y Matemática. Adaptado mediante audio-descripción, subtítulos y lengua de señas.

Trabajo extenso

En el marco del Proyecto Matemático que venimos realizando desde hace ya algunos años y que hemos llamado “*Popularización de la Matemática desde el Aula_EPI*”, durante el año 2016 en coordinación de Matemática con Inglés trabajamos con alumnos de 2do y 3er año de Ciclo Básico del Liceo N° 21 en un Proyecto interdisciplinar e interinstitucional y artístico_técnico llamado “***Cortometraje Matemático Bilingüe: La idea central***”.

Nuestro principal objetivo es el estudio y la comprensión de ciertos temas de ambas asignaturas de un modo activo y disfrutable que favorezca el acercamiento entre alumnos-docentes-familias-comunidad y aprendizaje.

Concretamente este Corto trata sobre el “Teorema de Pitágoras” y la forma especial en la que un Profesor de Matemática lo acerca a un grupo de chicos de 3er año de una Institución Bilingüe cuyos diálogos en clase son estrictamente en Inglés.

Este Profesor en un principio sólo busca descubrir a través de trabajos escritos de sus alumnos, si estos estudiaron y aprendieron. Luego, su mente es invadida por reflexiones y preguntas que se han hecho sus alumnos e incluso sus colegas y es entonces cuando el profesor se abre a nueva idea en apariencia de poco valor didáctico pero cuya “idea central” va más allá, cambiando su forma de plantearse la enseñanza.

Transversalmente se ponen en escena diversas temáticas que atraviesan la realidad del día a día, tales como: la evaluación y sus conflictos, la presión social que sienten los estudiantes, los conflictos respecto a su imagen y el sometimiento a lo “correcto” con el fin de pertenecer al “grupo”, la discriminación por la orientación sexual, la violencia en el noviazgo, el compañerismo y respeto, el estudio en equipo y modalidades de trabajo alternativas e inclusivas para el alumnado en general y para alumnos con discapacidad visual, el replanteo de las ideas, la aceptación y el disfrute.

Este cortometraje fue protagonizado por alumnos de tercer y segundo año del Liceo N° 21, dirigido por alumnos del último semestre de la Tecnicatura en Audiovisuales del Polo Educativo Tecnológico de la UTU sede LATU (nivel terciario), coordinado por docentes de Inglés y Matemática del Liceo N° 21 y adaptado mediante audio-descripción, subtítulos y lengua de señas por el equipo técnico del Polo Educativo Tecnológico de la UTU sede LATU, con el apoyo de su Dirección.

Referencias bibliográficas

Paenza, A (2010), *Matemática... ¿estás ahí? Sobre números, personajes, problemas y curiosidades*?. Siglo veintiuno editores Argentina