

## SER O NO SER BUEN DOCENTE DE MATEMÁTICA.

### *Representaciones de buen docente de matemática de los alumnos egresados del profesorado en matemática.*

Rizzo, Karina Amalia

[karinarizzo71@gmail.com](mailto:karinarizzo71@gmail.com);

ISFDyTN°24; I.N.S.P. Socorro; Inst. Sagrada Familia;

Bs. As. Argentina.

Núcleo temático: Formación del profesorado en Matemáticas

Modalidad de trabajo: Comunicación Breve (CB) o Póster (P)

Nivel Educativo: Formación y actualización docente

**Palabras claves:** Formación docente- Matemática- Actitudes- Investigación

### **Resumen**

*En este trabajo, indagamos las representaciones de buen docente que poseen los alumnos del profesorado en matemática. A través del **estudio de casos**, intentamos comprobar hasta qué punto estas representaciones, incorporadas durante su biografía escolar, se mantienen o se modifican durante la formación terciaria, debido no sólo a los contenidos curriculares, sino también a los nuevos modelos docentes que se les presentan.*

*La muestra estuvo constituida por 5(cinco) estudiantes del cuarto año del profesorado en Matemática, su docente del curso donde realizó las prácticas de residencia y su profesor de la cátedra “Matemática y su enseñanza”.*

*Se utilizaron entrevistas y un cuestionario donde la variable principal, estaba vinculada a:*

*-Formación profesional (Aspecto epistemológico – didáctico/ intelectual)*

*-Las condiciones personales de los docentes (Aspecto físico, emocional, socio – cultural y cualidades personales)*

*Al realizar el análisis de los datos se constató la importancia que los estudiantes le confieren a las **actitudes personales**, lo que implica para los docentes el reconocerlas, apreciarlas y desarrollarlas para poder lograr cambios educativos. También hicieron mención a características relacionadas al manejo pedagógico de los docentes, sobre todo la utilización de material concreto, pero siempre señalando a la **afectividad** como el tobogán que propicia el conocimiento.*

## Estado del Arte

*Habitualmente se reconoce el peso de la formación previa del estudiante ingresante en cuanto al bagaje o los tipos de conocimientos adquiridos (o sin adquirir, en términos de “falta”) o de habilidades de pensamiento. Pero menos frecuente es la percepción acerca de los “modelos” de práctica docente que el alumno ya trae incorporados en el momento de iniciar sus estudios formales<sup>3</sup>* (Davini, 1995: 80), y mucho más inusuales son los trabajos realizados para descubrir qué ocurre con estas imágenes o modelos de docentes elaboradas con anterioridad, es decir, si se mantienen o se modifican con la formación de grado (inicial) o la socialización profesional<sup>4</sup>. Pese a ello, existen estudios referidos a “representaciones de buen docente” (Davini, 1995; Cataldi, 2004). Los diversos resultados alcanzados, advierten sobre el débil impacto de la formación de grado en los procesos de socialización académica, y de la importancia de la trayectoria escolar de los sujetos.<sup>5</sup>

*“En este sentido acordamos con Davini (1995) en definir a la biografía escolar como el producto de complejas internalizaciones realizadas en nuestras propias experiencias como alumnos -generalmente en forma inconsciente- que constituyen un “fondo de saber” regulador de nuestras prácticas. Son generalmente saberes fuertes, resistentes al cambio, porque fueron aprendidos vivencialmente y sin mediación crítica”* (Sanjurjo, 2004:126)

Estos productos, coinciden en señalar que la formación inicial no alcanza la relevancia suficiente, como sí lo hace la trayectoria escolar de los sujetos. Con respecto a esto,

---

<sup>3</sup> “La biografía escolar de los estudiantes, como producto de la trayectoria anterior a su ingreso a las instituciones de formación inicial, a través de su experiencia como alumnos. Como productos internalizados a lo largo de su historia escolar, este “fondo de saber” orientaría en buena medida las formas de asumir su propio papel como docentes” (Davini, 1995: 80)

<sup>4</sup> “Entendemos por socialización profesional los procesos que se llevan a cabo tanto en el instituto formador como en los lugares de inserción laboral, a través de los cuales se va construyendo un conocimiento en acción acerca del propio rol profesional. El acercamiento al trabajo de un compañero más experimentado,(...)pues allí se aprenden los “gajes” del oficio.” (Sanjurjo, 2004 :127)

<sup>5</sup> “(...) el ámbito escolar ejerce su poder socializador desde mucho antes que el docente ingrese en su trabajo: su incidencia se retrotrae a la escolarización temprana que como “fondo de saber”, el estudiante trae internalizada. Las prácticas “depuradas o científicas” a las que adhirió el estudiante pronto se olvidan en el trabajo; ciertas “ideas conservadoras” que aparecen con claridad al comienzo de la carrera-producto de la biografía escolar del estudiante-, retroceden durante el curso(...) tras los primeros contactos con la práctica, se imponen de nuevo rápidamente. Entonces, frente al poder de la biografía escolar y de la socialización laboral en el terreno de la práctica, la fase de educación formal de los estudiantes representaría, en fórmula extrema, un episodio de débiles consecuencias”. (Davini,1995: 95)

Edelstein (1995: 23) expuso: *“A través de ella, se internalizan modelos o formas de acción propios de la práctica pedagógica que tienen importancia decisiva en el desempeño profesional.(...) se tratará de reconocer biografías individuales al mismo tiempo que el peso de representaciones sociales configuradoras de estos modelos (...) los modelos incorporados en los sujetos dedicados a enseñar aparecerían como recurso constante.(...) si se parte del modelo de “buen docente”, este se reconocerá mas como un ser ejemplar, digno de ser imitado(...)”*. De esta manera cobra fuerzas el porqué de esta investigación, ya que si no reconocemos un pasado configurador, difícilmente se podrá superar la impronta normalista que ha dejado.

Es así que afirmaremos que *“el pasado moldea el presente”* (Alliaud, 1992: 87) e intentaremos relacionarlo con la matemática y su enseñanza.

### **Propósitos**

A partir del análisis de los datos recogidos en esta investigación, se pretende mostrar la influencia de “las representaciones de buen docente de matemática” en el accionar cotidiano de los futuros docentes, debido a que en el proceso formativo éstas inhiben la aceptación activa de las conductas presentes y por ello es imprescindible reconocerlas, para poder direccionarlas y usarlas adecuadamente. Las propias emociones, son presa fácil de estas imágenes incorporadas, y puesto que las mismas son la clave de la motivación de nuestros alumnos, debemos tenerlas en cuenta.

Es muy importante lo que “sabe” un docente, así como la gestión de la clase: su “actitud”, las relaciones afectuosas y comunicativas que manifieste, el logro de un “clima matemático” en el aula, para posibilitar y potenciar un aprendizaje significativo.

Consideramos que en todo docente es necesaria la conjunción del: saber y pasión, ambos se pueden aprender, debido a que la carencia de uno de ellos reduce la posibilidad de aprender de los educandos.

*“Piaget afirma que ningún acto de inteligencia es completo sin su correlato emocional y que lo “afectivo” representa el aspecto energético- motivacional de la actividad intelectual”* (Elichiry, 2001: 127).

Investigaciones sobre la emoción revelan que los que construyen autoridad en base a empatía, es decir los que transmiten comprensión y preocupación a sus alumnos, obtienen

una recompensa en términos de rendimiento (Goleman, 2006). Véase, para ampliar el tema: Gómez Chacón (1997, 1998, 1999); Villella, (2006).

Al respecto, Abdala (2009: 84) nos dice: *“El aburrimiento escolar es frecuente y reconoce raíces profundas y complejas (...) En tercer lugar la escuela (...) En las últimas décadas se lograron los mayores avances en el conocimiento del funcionamiento cerebral y de los mecanismos del aprendizaje (...) ¿Se han volcado estos avances en las prácticas pedagógicas?”*

Es por ello que, a través de esta investigación, pretendemos hacer evidente la necesidad de incorporar, en los Institutos de Formación Docente, alguna cátedra vinculada con la temática de la “inteligencia emocional”.

Estimamos que así se podrá empezar a compartir significados, se podrá pensar matemáticamente la realidad... se logrará desterrar el miedo de los alumnos por la asignatura: partiendo del reconocimiento y reflexión de ciertas “actitudes incorporadas”.

En resumen, el propósito de este trabajo es contribuir a la discusión y toma de conciencia sobre las representaciones de buen docente de matemática incorporadas, para comprender y transformar la realidad compleja y multicausal que nos rodea.

Es intención de éstas líneas haber colaborado a brindar ideas para: [conocer para transformar-nos, saber para recrear-nos, enseñar con amor para “humanizar-nos”](#)...

### **Marco Metodológico**

Llevada a cabo la revisión y análisis de las teorías existentes y las investigaciones anteriores, se llegó a la conclusión de realizar en un comienzo, un estudio de carácter exploratorio, constituyendo de este modo el primer esfuerzo por obtener dichas representaciones incorporadas.

Utilizamos el término estudio exploratorio como lo define Sampieri Hernández, Roberto: *“los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes”* (Sampieri, 2000: 58). Se optó por los “estudios de casos” para intentar develar las representaciones de buen docente incorporadas, que poseen los alumnos que egresan del Instituto Formador.

Se comenzó con el diseño de la encuesta. Una vez armado el cuestionario piloto, se *“administró experimentalmente para verificar la fidedignidad, operatividad y validez del*

*mismo*” (Pardinas, 1999: 119). Los encuestados formaban parte de un grupo ya constituido por la elección de la carrera e institución, alumnos del cuarto año (ciclo lectivo 2008) del profesorado.

Se les entregó personalmente un cuestionario piloto a cada uno, previa explicación del objetivo de dicho instrumento y agradecimiento por su colaboración, estando éstos reunidos en su ámbito habitual de estudios compartidos: el aula. Seguidamente se modificó, ajustó y mejoró el diseño, antes de ser suministrado a la muestra definitiva, que estuvo compuesta por sólo 5 alumnos de cuarto año promoción 2009. Para evitar decisiones subjetivas, la selección se realizó en forma azarosa ya que todos son igualmente representativos.

Luego de tomados todos los cuestionarios se procedió a tabular las preguntas y analizar la información brindada por los alumnos. En una segunda instancia de esta investigación, se procedió a entrevistar a los mismos, con el propósito de obtener mayor información. Se realizaron entrevistas semi-estructuradas, para tener una guía de antemano pero que ésta no coarte la espontaneidad del entrevistado.

### **Resumen y discusión de Resultados**

#### **Aspecto epistemológico –didáctico**

Examinando los datos, notamos que la “*función primordial del docente*” oscila entre “*facilitador del aprendizaje de los alumnos*” y “*generador de pensamiento crítico*”.

Con relación a los “*fines prioritarios de la educación*” destacaron como muy importante al hecho de “*desarrollar la creatividad/crecimiento individual*” seguido de “*preparar para la vida en sociedad/inclusión social*” y “*transmitir valores morales*”.

Unánimemente, señalaron como poco importante el “*transmitir conocimientos actualizados y relevantes*” y “*seleccionar a los sujetos más capacitados/formar al ciudadano ideal*”.

Los “**factores que inciden en el aprendizaje**” señalados como importantes son: el “*acompañamiento y apoyo familiar*” (80%) seguido de “*el método y los recursos utilizados*”; “*el dominio del conocimiento disciplinar*” y “*la calidez y buena comunicación*”, todas características relativas al docente y, representando cada una de ellas el 40% del total.

Acerca de los “*Modelos de gestión de clase*” todos concuerdan con la “*tendencia investigativa*”.

Ante las preguntas referidas a “*Modelos ideales de docente*” mayoritariamente refieren al “*constructivismo*”, pero no como único modelo a seguir, pues se encontraron respuestas con diferente fundamento epistemológico (cuasi-empirismo y euclidismo).

En general, se aprecian respuestas un tanto contradictorias, probablemente, los resultados arrojados en este cuadro, den cuenta de los motivos que “han aprendido a decir” luego de cuatro años de estudios en el nivel terciario.

### *Aspecto Socio- Cultural*

Se observa que sólo un encuestado hizo mención al “trabajo con colegas” como algo importante en lo relativo a las relaciones vinculares en el plano institucional, descartando todo vínculo con directivos, padres, comunidad y/o gremios.

En lo referente a la “*puntualidad*” y “*asistencia perfecta*”, dos de los estudiantes omitieron su opinión, mientras que el resto manifestó que eran cualidades muy importantes para “dar el ejemplo”. Observándose así que perduran, dos de las exigencias para con los maestros, surgidas en los comienzos de la formación docente.

Con respecto a poseer una conducta intachable, la mayoría respondió que NO porque “alguna vez se puede equivocar”, el único que respondió Si, no hizo comentarios al respecto.

### *Aspecto Físico*

Se advierte aquí la importancia que los futuros docentes le confieren al *aspecto físico*. Llama mucho la atención el peso atribuido a cada una de las variables, en especial a la *vestimenta* y la *presencia* del docente ¿Acaso nuestra presencia y forma de vestir afecta directamente en el aprendizaje de nuestros alumnos? Nuevamente creemos estar en presencia de vestigios del **perfil normalista**.

### *Aspectos Intelectuales*

Para los estudiantes de cuarto año elegidos, es un aspecto muy importante el “*dominio de tecnologías y didácticas*” (80%) seguida de “*actualización del contenido disciplinar y formación permanente*” (60%), refiriéndose aquí a la importancia de la formación y perfeccionamiento en instancias formales, y al autoperfeccionamiento; como así también a la experiencia de trabajo junto con el intercambio con sus colegas.

Llama la atención la poca importancia que le atribuyen a la “*Implementación y programación curricular*” y la “*formación general*”.

### Aspectos Emocionales y cualidades personales

Como ya se había señalado, los entrevistados, indicaron casi en forma unívoca, que el *“ser docente es una de esas profesiones donde lo más importante es la vocación”*.

Respecto del ítem, *“un buen docente se distingue más que nada por la entrega y el desinterés en el cumplimiento de su función”*, fue el aspecto de mayor peso luego, del de *“vocación”*; continuando en orden de importancia se observa que *“para ser un buen docente es más importante el compromiso con la tarea y con los alumnos que el dominio de los contenidos curriculares”*, seguido por *“son más importantes las cualidades éticas y morales que el dominio de técnicas y conocimientos”*, aspectos que podrían agruparse en la categoría *“educar antes que instruir”*.

### **Conclusiones**

En virtud de los logros obtenidos (ver Anexos) se reflexiona sobre las hipótesis iniciales, que han conducido esta investigación:

Las concepciones de los alumnos y profesores entrevistados, sobre el buen docente de matemática, están marcadas por definiciones históricas (desde el perfil normalista) y actuales, debido a huellas que dejaron docentes de los distintos niveles de escolaridad, entre otras:

- La importancia que los estudiantes le confieren al desarrollo de **“actitudes personales”** que se relacionan con el *“deber ser”* normalista.
- La valoración que ambos grupos le atribuyeron al conocimiento y actualización del docente, especialmente al manejo pedagógico, sobre todo en la utilización de material concreto, cuestión relacionada a la nueva tendencia educativa.

Creemos que los aportes particulares del estudio han dado cuenta de la necesidad de develar las valoraciones que los futuros colegas poseen de lo que es *“ser un buen docente”*, debido a sus potenciales consecuencias en la cotidianeidad del aula. Y contribuye a una relación didáctica armónica para el logro de los objetivos formativos de los estudiantes.

En el presente trabajo se intentó develar uno de los mitos y misterios de nuestras propias prácticas como educadores y formadores de futuros docentes, analizando y poniendo en tela de juicio el hecho de qué es lo que sucede con las articulaciones que se producen entre los distintos actores que intervienen antes, durante y después del proceso de formación docente

en general.

Es evidente que estuvimos hablando en definitiva de nosotros mismos, dado que somos individuos y formamos arte y parte de todos y cada uno de los elementos que intentamos describir durante el desarrollo del marco teórico (historia previa, currículum, relaciones laborales, relaciones sociales, etc.)

### **Proyectar**

Estamos convencidos que el talento para generar emociones positivas en nuestros alumnos es una variable clave en el rendimiento. Es por ello que estimamos conveniente, construir un espacio de trabajo conjunto entre los distintos Institutos de Formación Docente para aportar información significativa para el diseño de las políticas de Formación Docente. Creemos necesario incorporar los modernos conocimientos neuro-científicos en alguno de los niveles de los programas educativos, en especial aquellos que permiten comprender más nuestra esencia.

Quedan abiertas múltiples preguntas y cabe recordar que son los cambios de paradigmas los que conducen al progreso de la humanidad, pese a que transitar de uno a otro es entrar en crisis, se abre la posibilidad de mejora, antes no imaginada...

¡Éste es el comienzo de una nueva investigación!

### **Referencias bibliográficas:**

- Abdala, N. (2009). Esto es un plumazo. Revista Viva 17/5/09, pp84. Diario Clarín
- Alliaud, A. (1992). Los maestros y su historia: apuntes para la reflexión. Revista Argentina de Educación. Año 10 Nro. 18, pp. 69-89. Bs. As
- Cataldi, Z. (2004). Un nuevo perfil del profesor universitario. Revista de informática educativa y medios audiovisuales
- Davini, M. C (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagógica*. Bs. As : Paidós.
- Edelstein, G. (1995). *Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*. Bs. As: Kapelusz.
- Elichiry, N. E. Compiladora. (2001). *¿Dónde y Cómo se aprende? Temas de Psicología Educativa*. Editorial universitaria de Bs. As. Eudeba. JVE ediciones
- Goleman, D. (2006). *La inteligencia emocional*. Bs As: Javier Vergara Editor.

- Gomez Chacón, I. M. (1997). La alfabetización emocional en educación matemática: actitudes, emociones y creencias. *Revista Uno*, N°13, pp.41-62
- Gomez Chacón, I. M. (1998). ¿Es la matemática algo emocional? *Gaceta de la Real Sociedad Matemática Española*. Vol.1. N°3, pp.415-423
- Gomez Chacón, I. M. (1999). Toma de conciencia de la actividad emocional en el aprendizaje de la matemática. *Uno: Revista de didáctica de las matemáticas* N°21, pp 29-46
- Pardinas, F. (1999). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Siglo veintiuno editores. México. 36ª edición
- Sampieri Hernández, R. y otros. (2000). *Metodología de la investigación*. Segunda edición. McGraw- Hill
- Sanjurjo, L. (2004). La construcción del conocimiento profesional docente. En Alvarez Méndez, J y otros. *La formación docente. Evaluaciones y meras prácticas en el debate educativo contemporáneo*. pp121-129. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Verlee Williams, L. (1986). *Cómo aprender con todo el cerebro; estrategias y modos de pensamiento: visual, metafórico y multisensorial*. Barcelona: Martinez Roca.
- Villella, J. (2006). “La gestión de la clase”, en *Didácticas específicas. Reflexiones y aportes para la enseñanza*. Compiladora Fioriti Gema. pp 99-110. Bs. As. Miño y Dávila Editores.

### **Resumen y discusión de los datos obtenidos.**

Se trabajó con una muestra de 5 alumnos del 4º año del profesorado en Matemática del Instituto Espíritu Santo de Quilmes, perteneciente a la región IV del conurbano bonaerense. Bs. As. Argentina.

En este diseño de indagación /exploración, se intentó descubrir cuáles son las “representaciones de buen docente de matemática” que traen los alumnos del Instituto, pretendiendo confirmar que las actividades de los mismos durante el

transcurso de la carrera y luego, son condicionadas por los modelos que poseen incorporados. La recolección de información se llevó a cabo a través de los instrumentos antes detallados y los informantes claves en todo el proceso fueron los alumnos.

Los resultados conseguidos de la investigación pueden resumirse:

**Variable Secundaria: demográfica** (Estos datos de base, se han indagado con el fin de obtener el perfil general de cada uno de los entrevistados)

En relación con los motivos que llevaron a la **“elección de la profesión docente”**:

La categoría que concentra mayor cantidad de opciones (el 80% del total) es **“la facilidad, gusto por el área-enriquecimiento personal”**, esto nos da la pauta que la elección la realizaron por una inclinación **“individual”** hacia la tarea que se va a desempeñar que es vivida como previa a la formación, quizás por su formación de base (socio-economía). Por otra parte, las otras dos opciones con mayor concentración de respuestas (60%), son motivos que podrían relacionarse con la percepción del docente como agente de transformación social, característica del **perfil normalista**.

**Variable principal** “Representación de buen docente de matemática”

**Aspecto epistemológico –didáctico**

Nº de encuestas	Función primordial del docente <sup>a</sup>	Fines prioritarios de la educación <sup>b</sup>		Factores que inciden en el aprendizaje <sup>c</sup>		Modelos de Gestión de clase <sup>d</sup>	Modelos ideales de docente <sup>e</sup>
		+import	- mport	import	no impo		
1	8.1	1.5	3.6	2.6	4.5	4	3-2
2	7	2.5	3.6	2.3	1.4	2-4	2
3	8.1	1.9	3.6	1.2	4.5	4	3-2

<sup>a</sup> 1. Productor de conocimiento/ 2. transmisor de “saberes académicos” /3. ejecutor de técnicas para abordar contenidos/4. generador de preguntas/5. transmisor de “saberes generales básicos”/6. facilitador de respuestas/7. facilitador del aprendizaje de los alumnos/ 8. otros: 81. generador de pensamiento crítico.

<sup>b</sup> 1. desarrollar la creatividad-crecimiento individual/2. preparar para la vida en sociedad-inclusión social/3. transmitir conocimientos actualizados y relevantes/4. crear hábitos de comportamiento/5. transmitir valores morales/ 6. seleccionar a los sujetos más capacitados- forma al ciudadano ideal./7. proporcionar conocimientos mínimos/8. formar para el trabajo- inserción laboral/ 9. promover la integración de los grupos sociales más postergados de la sociedad/10. no sabe

<sup>c</sup> 1. el dominio del conocimiento disciplinar por parte del docente 2. acompañamiento y apoyo familiar 3. la calidez y buena comunicación del docente 4. el nivel económico y social de la familia del aprendiz 5. infraestructura, equipamiento y condiciones edilicias de la escuela 6. el método y los recursos utilizados por el docente 7. Otros (especificar)

<sup>d</sup> 1. tendencia tradicional. 2. tendencia tecnológica. 3. tendencia Espontaneísta. 4. Tendencia Investigativa

<sup>e</sup> 1. euclidismo 2. cuasi-empirismo. 3. constructivismo

4	5	1.2	3.6	2-3	4-5	4	1-3
5	7	1.8	7.10	1.6	4.5	4	1-3

### Aspecto Socio- Cultural

Nº de encuesta	Relaciones vinculares en el plano institucional y la comunidad <sup>a</sup>	puntualidad <sup>b</sup>	Asistencia perfecta <sup>c</sup>	Conducta intachable <sup>d</sup>
1	Si: 2	—	—	No
2	No	Si	Si	No
3	No	—	—	—
4	No	Si	Si	Si
5	No	Si	Si	No

### Aspecto Físico

Nº de encuesta	Presencia	Posturas corporales	Tono de voz	Vestimenta
1	5	2	4	3
2	1	2	4	3
3	4	3	1	2
4	2	4	5	3
5	3	4	5	2

### Aspectos Intelectuales

---

<sup>a</sup> Te importan? No/Si : 1 buena relación con directivos/2 trabajo con colegas/3. proyectos de servicios a la comunidad.

4. Atención y actividades con los padres (ej. Como informa a los padres: cartelera/ cuad. comunicaciones/ otros)5. actividades gremiales

<sup>b</sup> te importa? Si/No -

<sup>c</sup> es necesaria? Si/No-

<sup>d</sup> Si/No

Nº de encuesta	Dominio de Tecnologías y didácticas <sup>a</sup>	Implementación y programación curricular <sup>b</sup>	Actualización del contenido disciplinar y formación permanente <sup>c</sup>	Formación general <sup>d</sup>	inst adec título docente <sup>e</sup>
1	Muy imp.1.2.3	Poco imp.	Muy imp. .2.3.6	Imp. 5. 7	1
2	Muy imp. 2. 5	Imp. 3	Muy imp. 1. 3.6	Poco imp. 4.5. 7	1
3	Muy imp. 1.2. 5	Poco imp. 1.	Imp. 1.2.3.6	Muy imp. 4.5.6.7	1
4	Imp. 1. 5	Imp.	Muy imp. 1.2.3	Poco imp. 5. 7	2
5	Muy imp. 1.2.3.5	Poco imp.	Imp. 1.2.3	Poco imp. 4. 7	1

### Aspectos Emocionales y cualidades personales

Nº de encuesta	Compromiso con la tarea y Con el alumno.	Tomar distancia /ser exigente	Buen humor/calidez y buena comunicación	Flexibl e/ Permisivo amigo	Loca ción	Posee probadas cualidades éticas y morales.	Segunda madre/ afectuoso- comprensivo	Modesto/ Entrega y desinterés en el cumplimiento de su función
1	3				5	3		3
2	3		5		3	3		4
3	4				5	3		4
4	3		5		5	1		4
5	3				5	-		2

### Entrevistas:

<sup>a</sup>1.prueba nuevas estrategias/ métodos y didácticas de enseñanza 2.utiliza nuevas tecnologías de la información?3. considera las características de los alumnos4. permite la participación de sus alumnos5. trabaja sobre temas de interés de sus alumnos

<sup>b</sup> 1.cambia las planificaciones todos los años? 2. actúa intradisciplinadamente/ interdisciplinadamente: Cs. Básicas-todas las ciencias 3. prepara las clases

<sup>c</sup> 1. formación y perfeccionamiento en instancias formales( Cursos de capacitación /asistencia a congresos/ carrera de grado o postgrado)/ 2. autoperfeccionamiento (leer libros de texto/ revisar la web con frecuencia/ indagar buscar nuevos materiales/ cursos a distancia)/3. reflexiona sobre su práctica/ experiencia de trabajo ( revisa la práctica ante resultados desfavorables?) 4.trabajos de investigación 5.producción de materiales pedagógico/ 6. intercambio con sus colegas.

<sup>d</sup> 1.temas de cultura general(arte, etc)/2. dirección y gestión institucional /3. políticas y legislación educativa/4. contexto político, económico y social de la educación contemporánea/5. relaciones sociales y humanas (manejo de conflicto, trabajo en equipo, liderazgo, etc)6. teoría, filosofía y ética de la educación./7. psicología y la cultura de los alumnos/8. conocimiento de sí mismo

<sup>e</sup> 1. Inst de nivel Superior no Universitario. 2. Universidades 3. otras instituciones 4. no sabe

**Aspecto 1:** *las concepciones de buen docente de matemática durante su paso por las distintas instituciones educativas (biografía escolar).* Campo vinculado a la hipótesis de que los docentes que tuvieron en su formación previa al profesorado incidirían en las representaciones actuales de buen docente.

Todos los alumnos, dijeron tener recuerdos agradables de sus docentes anteriores y actuales, haciendo énfasis en características personales (cordial, comprensivo, amable, simpático, amoroso, buena persona, empático, otros) que favorecen las interrelaciones que se instituyen en todo proceso de enseñanza y de aprendizaje.

**Aspecto 2:** *Las concepciones populares sobre lo que es ser buen docente.* La hipótesis que guía este campo es la idea de que las representaciones de buen docente estarían atravesadas por elementos del perfil normalista

Hemos solicitado a los alumnos que dijeran *¿Cuál es su opinión con respecto a las siguientes frases?*, para ayudarnos a interpretar ciertos elementos que componen el imaginario popular:

Los cinco entrevistados coinciden en enunciar que la matemática es “*de todos*”, que posee una *belleza* particular y si lo podemos transmitir, atraemos a la otra persona hacia ella.

Cuando se les indagó: *¿Por qué crees que es tan masivo el desprecio por la matemática? es decir, ¿Por qué está socialmente aceptado el síndrome de anti-sedución matemática? ...¿Cómo intentarías revertir tal situación?* Se observa que, tanto para las respuestas dadas por los alumnos, como para las ofrecidas por los docentes, parecería estar en presencia de representaciones de buen docente, que estarían atravesadas por elementos del perfil normalista.

**Aspecto 3:** *Las representaciones de buen docente en el momento de la residencia.*

La hipótesis que ha estructurado esta dimensión supone el choque de representaciones entre los distintos actores, en el contexto de las prácticas docentes en la escuela (prácticas de residencia)

Con relación a *las características positivas y negativas del profesor del curso* todos coinciden en señalar aspectos emocionales y cualidades personales, coincidentes con los detallados en la encuesta, destacando que el docente debe establecer relaciones *afectivas* con el alumno. Se hace poca mención de aspectos didácticos.

De lo expresado por los estudiantes, sobre *las características de sus clases y observaciones realizadas por el profesor del curso y el de práctica*, se infiere que son coincidente las apreciaciones de ellos respecto de sus clases y las acotaciones realizadas por los docentes formadores, pero éstas no se encuentra del todo acorde a las realizadas por el docente orientador, ya que luego de que se retiró del curso, estos participaron y trabajaron adecuadamente”

Al comentar una *clase tipo*, todos hacen mención a la resolución de problemas y/o ejercitación, como así también a la integración de lo conceptual, procedimental y actitudinal al finalizar la clase.

A la pregunta *¿Influyen los grupos de alumnos a la concepción de buen docente?*

Ha de señalarse que se encontraron opiniones opuestas, por un lado con énfasis en el docente, como el que todo lo puede con sólo adaptarse al grupo; y por el otro, se encuentran los que hacen hincapié en la conformación del grupo de alumnos, como factor determinante del ser “buen docente”.

Las características que han dado sobre “buen docente” ponen al descubierto las dificultades que llevan adelante los futuros colegas, al intentar realizar sus prácticas de residencia, sería deseable que las representaciones que poseen los distintos actores, sean similares.

Investigación completa, próximamente en la colección Documentos de Iberciencia:

<http://ibercienciaoei.org/documentos.php>