

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE: DE LA ACADEMIA A LA SOCIEDAD

André Luiz da Cunha Lopes

andrelopes@ifce.edu.br

Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará-Campus Cedro - Brasil

Tema: Formación Inicial

Modalidad: P (PÓSTER)

Nivel educativo: Terciario - Universitario

Palabras clave: lenguaje – proyectos científicos – formación- docente

Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo relatar las experiencias de clase con los alumnos del curso de licenciatura en Matemática en la asignatura de comunicación y lenguaje del IFCE-Campus Cedro en Brasil. Unos de los objetivos de ésta es posibilitar a los alumnos adquirir, progresivamente, una competencia en relación al lenguaje que les permita interactuar en situaciones de la vida cotidiana bien como promover la elaboración de un proyecto de pesquisa, partiendo de la elección del asunto, determinación de los objetivos y delimitación del campo de trabajo. En primer lugar se estudió la naturaleza del conocimiento científico, la pesquisa científica, la estructura del proyecto científico y la organización de las citaciones bibliográficas. En segundo lugar, al final de cada semestre lectivo se produjo proyectos que son perfectamente aplicables en la sociedad de forma general y que por último fueron presentados en forma de ponencias. Se concluye que los resultados apuntaron para la formación de un profesional dotado de una postura reflexiva y crítica delante de los problemas del cotidiano escolar. Así, ese docente en formación puede, de forma consciente, verse en su propia práctica y ser capaz de presentar soluciones adecuadas para la superación de desafíos venideros.

Introducción:

Estamos en un período fértil de discusión sobre la formación de profesores, haya vista las rápidas transformaciones de las sociedades, la competencia y la lucha por el dominio del saber. Así ésta ha simbolizado el vehículo de democratización del acceso a la cultura, a la información y al trabajo. Basándonos específicamente en la lengua, percibimos que la forma como el hombre la conceptúa actualmente es muy diferente de que fue en los siglos pasados. Ella es “un hecho social, su existencia se fundamenta en las necesidades de comunicación” (CARDOSO, 1999)

Es con estas referencias que hemos trabajado la asignatura Comunicación y Lenguaje en el curso de licenciatura en Matemáticas en el Instituto Federal de Educación Ciencia y Tecnología del Estado de Ceará, Campus Cedro en Brasil. Esta asignatura tiene como objetivos desarrollar las habilidades de lectura y de producción de textos, desarrollar en

el futuro profesor una postura reflexiva y crítica ante su forma de actuar, valorar la lectura como instrumento de información y de acceso a la sociedad, elaborar resúmenes académicos, reseñas, proyectos de pesquisa, ponencias, comprender los varios tipos de conocimiento y conocer las normas referentes a la elaboración y presentación de trabajos científicos. Como se puede ver el camino se va abriendo por la necesidad de reflexión, como modelo de formación, y nos propone una serie de intervenciones que han vuelto posible, al nivel teórico y práctico, un nuevo modo de ver, percibir y actuar en la formación de profesores.

Pese que estemos en un Instituto Tecnológico que históricamente formó técnicos, consideramos que el profesional de hoy tiene que estar preparado para enfrentar situaciones que están fuera de su repertorio teórico. Es verdad que el conocimiento viene con la práctica, pero no hay la necesidad de ubicarlo exclusivamente en ésta. Para Schön (1992) los profesionales de la práctica que son rigurosos resuelven problemas instrumentales mediante la aplicación de la teoría y la técnica viene del conocimiento sistémico. Esta práctica profesional desarrollada bajo una perspectiva reflexiva no es una práctica que se realiza abstrayéndose del contexto social en el cual ocurre. Actualmente, la palabra interacción ha sido muy empleada cuando tratamos de impartir clases. Interacción entre profesor y alumno, entre alumno y alumno y finalmente entre alumno y sociedad. La interacción es una necesidad humana y el hombre la presenta desde de su nacimiento la capacidad para expresarse. Siguiendo la orientación de los PCNs (parámetros curriculares nacionales) de Brasil, como también la teoría de los géneros textuales presentada por Marcuschi (2002, p. 95) en la que nos enseña que“ los géneros son tipos relativamente estables de enunciados elaborados por las diversas esferas de la actividad humana”, hemos presentando las diferentes formas de interactuar desde la academia a la sociedad. El estudio y la elaboración de resúmenes, reseñas y proyectos académicos han traído para nuestros alumnos-profesores cada uno, un tipo de mensaje, un tipo de lenguaje y un tipo de construcción composicional.

Como propone Travaglia, además de enseñar la estructuración gramatical normativa de estos géneros textuales, está el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, “la capacidad del usuario de emplear adecuadamente la lengua en las más diversas situaciones” (TRAVAGLIA, 1997, p.17). Entendemos que este objetivo es muy

importante ya que este alumno profesor debe saber comunicarse tanto en situaciones sociales como en situaciones profesionales.

Como se puede ver, nuestro objeto de estudio en esta asignatura deja de ser la gramática normativa de la lengua portuguesa para la producción tales géneros textuales y pasa a ser la forma y el uso de estos géneros discursivos, haciendo con que el alumno conozca su lengua en la totalidad y propiciando una visión amplia en relación a los aspectos sociales, culturales, históricos y académicos de su profesión. Desde luego, este futuro profesor de matemática saldrá, cuando necesario, de su perfil más técnico y se hará presente de forma plena en la sociedad.

Metodología

Como mencionamos anteriormente, la asignatura comunicación y lenguaje impartida en el IFCE-Campus Cedro, Brasil, se propone a elaborar resúmenes académicos, reseñas, proyectos de pesquisa, ponencias, comprender los varios tipos de conocimiento y conocer las normas referentes a la elaboración y presentación de trabajos científicos. En las primeras clases nosotros estudiamos la definición y el uso de cada uno de esos géneros textuales. Siguiendo la orientación de MARCHUSHI (2002) en que define a género textual como fruto de trabajo colectivo que contribuyen para ordenar las actividades comunicativas del día a día, fuimos de la teoría a la práctica. La idea es hacer con que esos futuros profesores consigan observar la teoría académica en sus prácticas de clase en la sociedad. Para tal, a cada género estudiado se hacían ejercicios basados en actitudes del cotidiano. Para los resúmenes trabajamos con la textos sobre la teoría de los géneros textuales, para las reseñas trabajamos con películas como el crimen del padre Amaro, El Quince y Diarios de Motocicleta, sobre las que los alumnos pudieron escribir expresando su criticidad. Se estudió también la naturaleza del conocimiento científico, la pesquisa científica, la estructura del proyecto científico, la organización de las citas bibliográficas, se produjo proyectos aplicables en la sociedad de forma general y se los presentaron en forma de ponencias.

Al final de la asignatura los alumnos deben producir un proyecto que pueda ser aplicado en su lugar de vivienda y que pueda de cierta forma ser un ente transformador de la sociedad en la que se incluyen. Veamos algunos ejemplos de proyectos producidos por nuestros alumnos:

1. El uso del software Kmplot en el estudio de gráficos de funciones en el 1° año “B” de la enseñanza mediana de la escuela EFM Prof.^a Maria Afonsina em Várzea Alegre. (autor: ANTONIO AUGUSTO DE LIMA)
2. Un análisis de las relaciones entre docentes y discentes en la enseñanza superior del IFCE-CAMPUS CEDRO (autor: CÍCERO IRAN BEZERRA DA SILVA)
3. Biblioteca Itinerante:(autores: IVANILSON ALVES COSTA & ARQUIMERCIA DE SOUSA AQUINO)
4. Diversidad Cultural, un desafío individual y de todos. (autor: CÍCERO IRAN BEZERRA DA SILVA)

El primero tiene como objetivo asociar el uso das TICs (tecnologías de la información y de la comunicación) en especial de la computadora en el estudio de la matemática en el Bachillerato. El proyecto consiste en utilizar el software Kmplot en la enseñanza de los más variados gráficos de funciones y sus características y en buscar soluciones para las dificultades de aprendizaje en la enseñanza de las funciones y sus gráficos. El segundo tiene como objetivo transformar la clase en una red interactiva compleja en la que se vuelven presentes y se actualizan la historia de vida, las experiencias y la vivencias de profesores y alumnos del IFCE-campus Cedro, en Brasil. El proyecto consiste en pesquisar e identificar el comportamiento de diferentes profesores en grupos de alumnos diferentes, identificar, las ansias, miedos y realidades de los alumnos, buscar medios de solucionar los problemas de relacionamientos y comportamientos, desarrollar un ambiente agradable y amable entre los discentes y docentes. El tercero tiene como objetivo difundir la importancia de la lectura en la zona rural del Municipio de Cedro. El proyecto consiste en desplazarse con el autobús biblioteca hasta las comunidades de zona rural de la provincia de Cedro, invitar a todos, alumnos y padres a participar de un ronda de lectura, en la que ellos podrán leer juntos. Serán hechas actividades de antes, durante y después de cada lectura, dependiendo de la lectura elegida por el grupo.

Conclusión

Basados en una perspectiva de formación plural los conocimientos construidos por nuestros sujetos, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, también lo es. Segundo Tardif (2000), los saberes, conocimientos construidos por los profesores son atemporales, plurales y heterogéneos, personalizados y ubicados. Ellos se forman a lo largo de su trayectoria, en el cruzamiento de las historias de vida y de la escuela, componiéndose de una diversidad de contextos y de culturas.

Partimos de la premisa y se concluye que por medio de estudios (Veiga, 2000; Morosini, 2001; Pimenta e Anastasiou, 2002), que la gran mayoría de los profesores universitarios al final de su carrera en la academia no poseen una formación específica para la enseñanza, pero lo hacen, y se salen bien. Tal vez a causa de los saberes oriundos de la experiencia en proyectos individuales como los mencionados arriba.

Se concluyó que los resultados apuntaron para la formación de un profesional dotado de una postura reflexiva y crítica delante de los problemas del cotidiano escolar. Así, ese docente en formación puede, de forma consciente, verse en su propia práctica y ser capaz de presentar soluciones adecuadas para la superación de desafíos venideros.

**Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do
Ceará-Campus Cedro - Brasil**
Comunicación y Lenguaje: de la Academia a la Sociedad
André Luiz da Cunha Lopes
andrelopes@ifce.edu.br

INTRODUCCIÓN: La lengua es la responsable por la interacción entre los seres humanos, “ella es un hecho social, su existencia se fundamenta en las necesidades de comunicación” (CARDOSO, 1999, p. 15)

OBJETIVO:

El presente trabajo tiene como objetivo relatar los resultados de las experiencias de clase con los alumnos del curso de licenciatura en Matemática en la asignatura de comunicación y lenguaje.

METODOLOGÍA:

1. Se estudió:
 - 1.1. La naturaleza del conocimiento científico;
 - 1.2 La pesquisa científica;
 - 1.3 La estructura del proyecto científico;
 - 1.4 La organización de las citas bibliográficas
2. Se produjo proyectos aplicables en la sociedad de forma general .
3. Se los presentaron en forma de ponencias.

LOS PROYECTOS:

1. El uso del software Kmplot en el estudio de gráficos de funciones en el 1º año “B” de la enseñanza

mediana de la escuela EFM Prof.^a Maria Afonsina em Várzea Alegre. (ANTONIO AUGUSTO DE LIMA)

2. Un análisis de las relaciones entre docentes y discentes en la enseñanza superior del IFCE-CAMPUS CEDRO (CÍCERO IRAN BEZERRA DA SILVA)
3. Biblioteca Itinerante: (IVANILSON ALVES COSTA & ARQUIMERCIA DE SOUSA AQUINO)

CONCLUSIÓN:

Se concluyó que los resultados apuntaron para la formación de un profesional dotado de una postura reflexiva y crítica delante de los problemas del cotidiano escolar. Así, ese docente en formación puede, de forma consciente, verse en su propia práctica y ser capaz de presentar soluciones adecuadas para la superación de desafíos venideros.

Referencias bibliográficas

- Brasil (1997). Parâmetros Curriculares Nacionais de Matemática- Brasília, DF, MEC/SEF.
- Marcuschi, L.A. (2002). Gêneros textuais: definição e funcionalidade. Rio de Janeiro: Lucena.
- Morosini, M. C. (2001). Docência universitária e os desafios da realidade nacional. 2.ed. ampl. Brasília: Plano Editora.
- Pimenta, S. G. y Anastasiou, L. das G. C (2002). *Docência no ensino superior*. São Paulo: Cortez.
- Schön, D.A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo desafío de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona.
- Tardif, M. (2002). *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes.
- Travaglia, L. C. (1997). Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez.
- Veiga, I. P. A y Castanho, M. E. L. M. (Orgs.). (2000). *Pedagogia Universitária: a aula em foco*. Campinas, São Paulo: Papirus.