

Enigmáticos caminos geométricos

por
LIGIA UNANUE

Durante la celebración del Congreso Bienal de la RSME-Universidad de Zaragoza 2017 y la II JEMA, entre el 30 de enero al 4 de febrero, se pudo ver en la Facultad de Educación esta exposición.

La exposición se compone de dos líneas de trabajo con un hilo conductor: el octógono que evoluciona del cuadrado en todas las direcciones, hacia la tridimensionalidad.

La primera de estas líneas de trabajo es la investigación sobre los 5 sólidos platónicos en muchas de sus variantes (truncados, elevados o estrellados, expandidos y helicoidales).

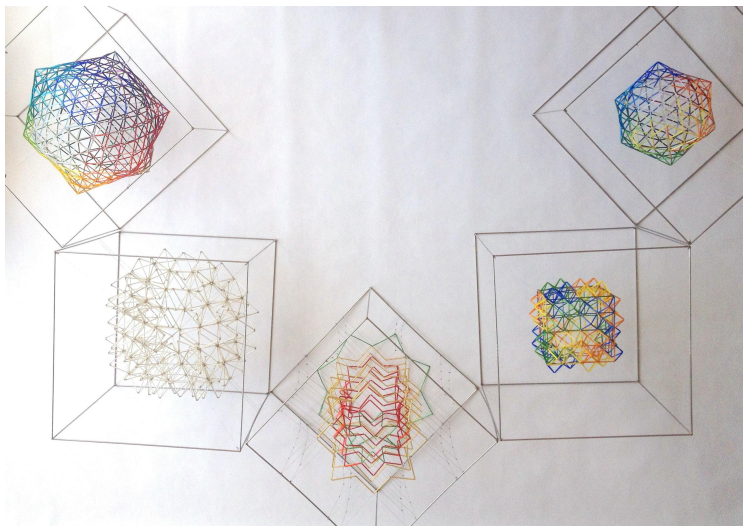


Figura 1. Disposición octogonal de 8 cubos con diferentes desarrollos de formas geométricas en el interior de cada uno. Están realizadas totalmente a mano con piezas de vidrio. Los cubos son de acero soldado

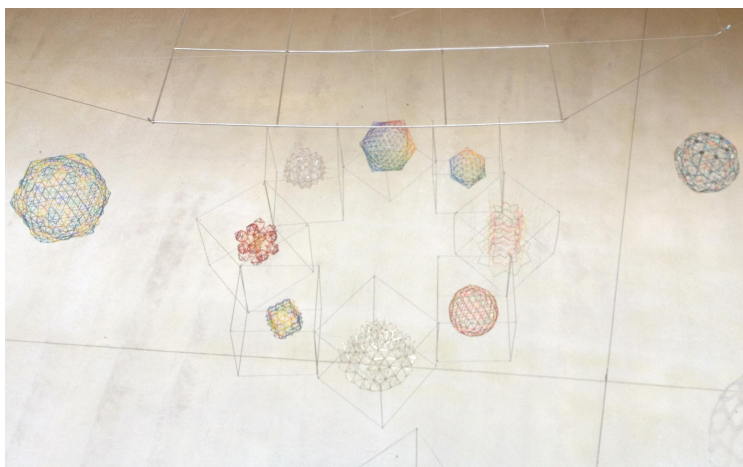


Figura 2. Estrella de cubos en la instalación vista desde la parte superior del edificio, mas algunas piezas que circundan esta composición

La segunda línea de trabajo es el resultado del estudio de uno de los más famosos paneles de alicatado de la Alhambra y los patrones y proporciones geométricas que encierra, estudiando también el conjunto de estrellas entrelazadas (lacerías) y los colores que las hacen resaltar produciendo efectos de tridimensionalidad en el plano.

El objetivo de la propuesta consiste en hacer estas estrellas en volumen como si se tratara de cúpulas o esferas.

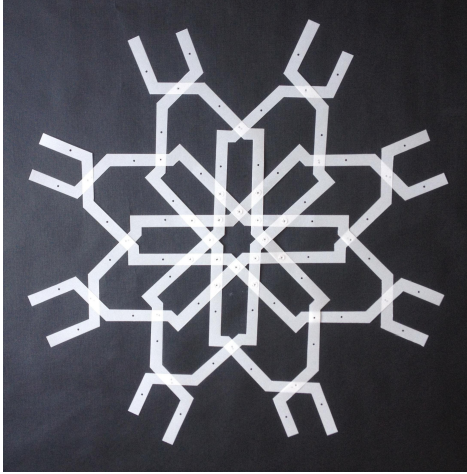


Figura 3. Patrón de la primera parte de la estrella, que nace del octógono central

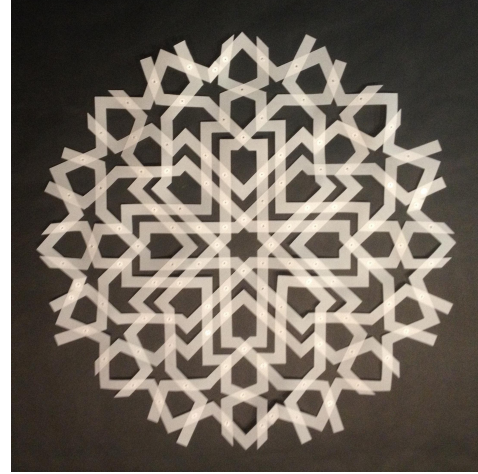


Figura 4. Patrón finalizado de esta estrella



Figura 5. Proceso de tridimensionalización.



Figura 6. Proceso de desarrollo de la esfera



Figura 7. Vista general de los elementos suspendidos en el vestíbulo de la facultad de Educación durante la exposición