

Fotografía y Geometría

por

ÁNGELES PÉREZ HERNÁNDEZ

Que la Fotografía forma parte de mi vida siempre lo he sabido, pero que la Geometría también lo es ha sido un descubrimiento reciente.

Hago fotos desde que he tenido una cámara a mi alcance; primero fue la compacta familiar y luego han ido pasando réflex, de medio formato y, el gran paso, las cámaras digitales, sean compactas o réflex, y otro paso más, los móviles. Cada día se incorporan mejores cámaras en los teléfonos móviles y su manejabilidad, inmediatez y calidad de imagen hacen que los fotógrafos los usen incluso para exposiciones en formato papel.

Ligado a lo digital están las redes sociales, también nuevas para mí desde el punto de vista fotográfico. Si antes la forma de dar a conocer tus fotos eran las exposiciones o publicaciones ahora esto ya no es exclusivo, pues a través de *Facebook* o *Instagram* se pueden desarrollar y mostrar proyectos fotográficos serios.

El binomio móvil/red social es imparable, con algún efecto secundario difícil de controlar, como la superabundancia de imágenes circulando.

En mi caso, me estrené con *Cruzar el viaducto* el año pasado en *Facebook* con 100 publicaciones en días laborales y 100 personajes con los que me cruzaba al ir o volver del trabajo. Son fotos hechas con el móvil que terminaron en exposición en pared. Aquí descubrí la geometría de los huertos bajo el viaducto, la intersección de los surcos en la tierra con la sombra del viaducto según la hora del día y de la estación. Las secuencias de coles y acelgas cambiantes a medida que se recolectaban, vistas desde el puente.

Sorprenden cosas que te han pasado desapercibidas, como el deslizar de la sombra de la barandilla en el suelo dando lugar a un peculiar reloj de sol.

La llamo *Geometría Activa* porque hice la foto buscando la geometría.

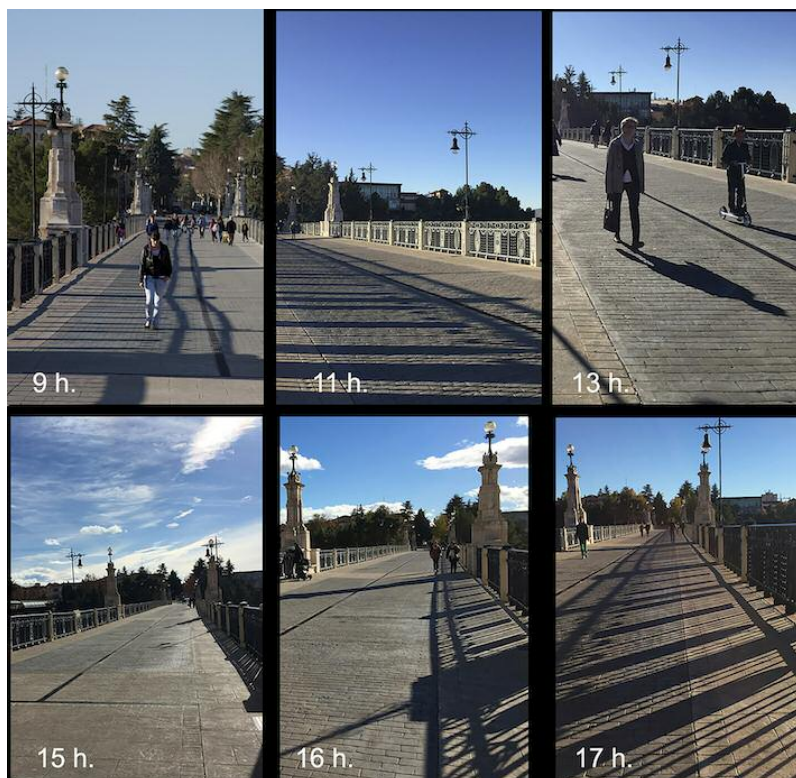
En la toma de la imagen los fotógrafos elegimos el motivo, incluimos o eliminamos elementos, aprovechamos luces y sombras, líneas y perspectivas, buscamos patrones, repeticiones, es decir, componemos la foto, muchas veces de forma inconsciente. Disparas cuando todo encaja. Ese encajar es diferente para cada uno.

Para mí, el encuadre previo al apretar el disparador es lo fundamental y me gusta que la foto se defina en el propio disparo, el placer de verla en el visor de la cámara.

Luego vendrá la *edición* en el ordenador, si lo requiere o según gustos. A mí se me van quitando prejuicios respecto al tema y edito un poco más que al principio, muchas veces solo aplicar niveles y poco más.

Con la *fotografía digital* cambia el modo de ver y organizar las fotos.

Precisamente la facilidad que supone tener un archivo digital que te permite tener las fotos en la pantalla y revisar centenares de forma ágil hace que descubras que todo está lleno de círculos, líneas paralelas, cuadrados o triángulos.



En el caso de los *Huertos* resalté la geometría aislando el huerto y rellenando de negro el resto. La forma del huerto variaba según el punto de vista. Así, hay una geometría interna y otra externa.

Este año estoy inmersa en una serie que publico en *Instagram*.

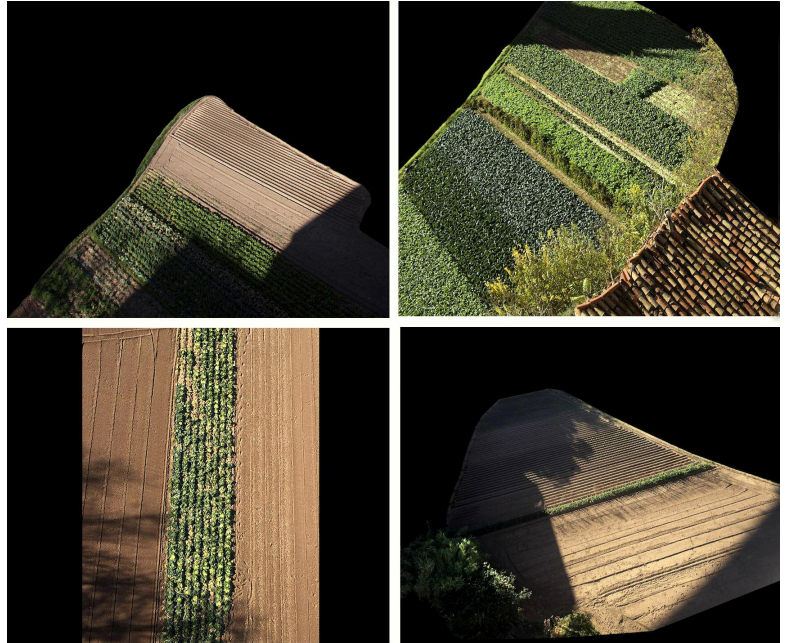
Es *Geometría Pasiva*, geometría *encontrada*.

La geometría está ahí, en todas partes, en construcciones, sombras o vegetación, la cuestión es encontrarla.

Una segunda mirada a mis fotos de los últimos años, sobre todo de viajes y en formato digital es el origen de la serie.

Siguiendo el índice del libro de texto *Aritmética y Geometría* de 1957 de Constantino Marcos y Jacinto Martínez he organizado algunas fotos.

Sí, ya sé que no es el último grito en la disciplina que nos ocupa, pero se acerca bastante a mis conocimientos sobre el tema.



Circunferencias/Círculos

Batipsterio.
Catedral
de Padua.



Mezquita Bijapur.
India



Laberinto.
Catedral
de S. Martín.
Lucca



Laberinto.
San Vital
de Ravenna



Paralelas



De izquierda a derecha: Cartuja de S. Martino. Nápoles; Saris en Mercado de Calcuta; Collage street. Calle de librerías. Calcuta; Chopos nevados en Villalba Baja. Teruel

Triángulos/Conos/Pirámides

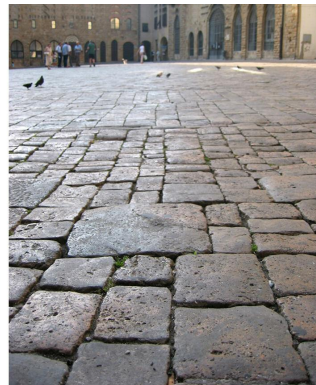
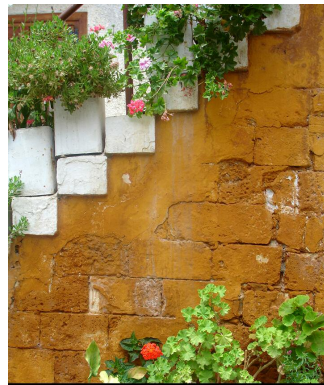
Palazzo Diamanti.
Ferrara



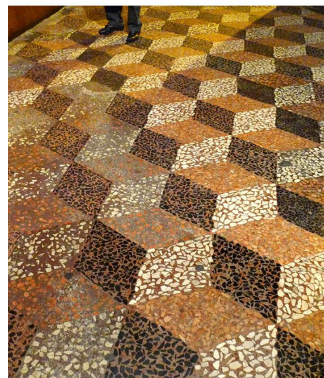
Espicias. Mercado en
el sur de India

Cuadrados/cubos

Herakleion. Creta



Lucca. Italia.



Bolonia. Italia



Palacio de Festos. Creta

Página web: <https://www.angelesperez.net/> • Instagram: <http://www.angelesperezf1.4/>
Facebook: <https://www.facebook.com/angeles.perezhernandez.58>