

El teatro en la semana matemática:

Los amantes matemáticos

por

MARÍA SÁNCHEZ MOROTE

(IES Salvador Victoria, Monreal del Campo)

El Instituto de Educación Secundaria Salvador Victoria de Monreal del Campo (Teruel) celebró su «semana matemática» del 5 al 9 de febrero. En ella se suceden multitud de actividades y talleres que implican tanto al alumnado como a los distintos departamentos docentes que conforman el centro. Desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se pretendió conjugar Lengua y Matemáticas desde la representación teatral por lo que la resolución de problemas se llevó a escena en una obra titulada *Los amantes matemáticos*.

La propuesta de elaborar una obra de teatro en la que se aunaran Lengua, Matemáticas e Historia resultó un reto atractivo, ya que nos ofrecía multitud de posibilidades: por un lado, los alumnos podrían asistir a la magia de la representación teatral; por otro, se elimina la batalla tradicional entre las Letras y las Ciencias introduciendo la resolución de problemas como parte del hilo argumental del teatro. Además, la obra se situó en torno a la leyenda de los Amantes de Teruel por lo que el componente histórico también estaba presente.

Desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se escribió el texto teatral que, dicho sea de paso, no pretendía ofrecer una versión puramente fiel a la realidad histórica, sino que esta fuera tan solo el pretexto del fondo que despertara el interés del alumnado por la historia verdadera. Una vez escrito el texto, fueron tres profesores del Departamento quienes interpretaron los diferentes papeles: doña Socorro Albarrán (trovador), don José Alberto Martín (don Diego) y doña María Sánchez (doña Isabel). En este sentido, es curioso advertir cómo los alumnos se sorprenden ante el hecho de ver a los profesores actuar y participar en este tipo de actividades, creemos que resulta siempre una experiencia positiva que el profesorado se muestre activo, puesto que, en nuestra opinión, se favorece la convivencia desde la óptica de lo lúdico que rebasa las paredes de las aulas.

Además, la representación se realizó en dos pases, el primero, para alumnos de 1.º y 2.º de ESO y Bachillerato, y el segundo, para alumnos de 3.º y 4.º de ESO y Formación Profesional Básica. En los dos turnos se pidió la colaboración de tres alumnos para dar la solución a los problemas que se planteaban, así una apurada doña Isabel pedía al alumno en cuestión la resolución del primer problema para retener a su amado don Diego, empeñado en partir a la batalla; en el segundo problema, doña Isabel retaba a don Diego quien, esta vez, solicitaba la ayuda de un alumno para la resolución del segundo entuerto que ponía en juego su inteligencia; por último, el tercer problema surgía como demostración de la espera y fidelidad de doña Isabel a don Diego al que le entrega un acertijo con la promesa de «no escuchar de ningún otro, solución alguna», pero estando don Diego en la batalla, un «apuesto matemático» aparecerá para dar la respuesta a doña Isabel, siendo esta la tercera intervención del alumnado en la obra.

Desde el Departamento de Matemáticas, el profesor y coordinador de las actividades que conformaron esta semana, el-



boró unos cuadernillos que repartió a los alumnos antes de iniciarse la obra, de manera que los alumnos pudieran acceder a los mismos y resolverlos en papel.

Desde el Departamento de Música, se inició el espectáculo con una danza medieval preparada por alumnos de los dos turnos mencionados anteriormente. La representación contaba con la colaboración de la profesora de Música, quien tocando de forma brillante el saxofón creó un ambiente cuanto menos mágico, y desde el Departamento de Educación Plástica se elaboraron los decorados. Otros compañeros del centro proporcionaron el vestuario.

Como se puede observar, contamos con una importante colaboración y coordinación interdepartamental puesto que, de otra manera, este tipo de actividades serían imposibles. Además, es justo el agradecimiento al equipo directivo del IES Salvador Victoria quienes siempre nos animan y nos apoyan en aquello que se propone.

Conclusión

Para concluir, nos gustaría resaltar lo positivo de esta experiencia. Los alumnos no tienen la oportunidad de asistir al teatro de forma asidua, por lo que llevarles el espectáculo y convertirlos en espectadores de la magia del directo ya resulta una motivación principal. Creemos que en este mundo, dominado por las pantallas, la novedad estriba precisamente en acercarlos a la viveza de la representación llevada a escena por sus profesores del día a día quienes por unas horas encarnan «a otros». Además, declaramos el fin a la batalla entre las Ciencias y las Letras puesto que los alumnos resuelven problemas envueltos en la espiral de la obra, dispuestos a ayudar a nuestros apurados protagonistas. Todo esto, dejándonos llevar por el sonido de la danza medieval y el saxo que iluminaban los decorados que nos llevan al siglo XII, creyendo en lo que hacemos cada día, que no es otra cosa que transmitir con ilusión aquellos valores que deben salir de las aulas, aunque solo sea de vez en cuando.

