

Una mirada sobre las relaciones entre la Teoría Antropológica de lo Didáctico y el Enfoque Instrumental

Mario A. Di Blasi Regner

En esta conferencia reflexionaré sobre algunas relaciones que pueden establecerse entre la Teoría Antropológica de lo Didáctico (Chevallard, 1999) y el Enfoque Instrumental (Artigue, 2002). Esta reflexión busca ser un aporte para comprender las transformaciones que se producen cuando se introducen, como mediadoras, las TIC en las clases de Matemática.

La integración de ambos enfoques teóricos permite una justa valoración de las funciones epistémicas de las TIC en la Educación Matemática y una nueva visión sobre el valor pragmático y epistémico de las técnicas.

Comparto con otros investigadores (Mejía Palomino, 2014; Olive y Makar, 2010) la idea que los conceptos de técnica instrumentada, entendida como una secuencia relativamente estable de interacciones entre el usuario y el artefacto con un propósito particular, y de esquema de utilización (Rabardel, 2011) son los que permiten relacionar con mayor claridad el Enfoque Instrumental y la Teoría Antropológica de la Didáctica. Ambos conceptos son valiosas herramientas para el análisis de las actividades matemáticas para las que un artefacto, devenido en instrumento, es un medio de realización de las mismas.

Referencias

Artigue, M. (2002). Learning mathematics in a CAS environment: the genesis of a reflection about instrumentation and dialectics between technical and conceptual work. *International Journal of computer for Mathematical Learning*, 7, pp. 245- 274.

Chevallard Y. (1999). El análisis de las prácticas docentes en la teoría antropológica de lo didáctico. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, Vol 19, nº 2, pp. 221-266. Traducción de Ricardo Barroso Campos.

Departamento de Didáctica de las Matemáticas. Universidad de Sevilla.
Recuperado el 01/09/2015 de
<http://www.aloj.us.es/rbarroso/Pruebas/CHEVALLARD.PDF>.

Mejía Palomino, M. (2014). La técnica instrumentada, vínculo entre la Teoría Antropológica de lo Didáctico y la Génesis Instrumental, *Memorias del XII COLOQUIO REGIONAL DE MATEMÁTICAS y II SIMPOSIO DE ESTADÍSTICA*, Recuperado el 01/09/2015 de http://dematyes.udenar.edu.co/coloquio/?page_id=126.

Olive, J., y Makar, K. (2010). Mathematical Knowledge and Practices Resulting from Access to Digital Technologies. En C. Hoyles y J-B. Lagrange (Eds.), *Mathematics education and technology-Rethinking the terrain. The 17th ICMI Study* (pp. 133-177). New York: Springer.

Rabardel, P. (2011). Los hombres y las tecnologías. Visión cognitiva de los instrumentos contemporáneos (Trad. M. Acosta). Colombia: Ediciones Universidad Industrial de Santander. (Trabajo original publicado en 1995).