

# Habilidades intrínsecas a la actividad matemática, una experiencia con niños con NEE

Experiencia desde el  
tratamiento de NEE, DA  
o habilidades diversas

Había una vez...

Habilidades en diferentes  
contextos

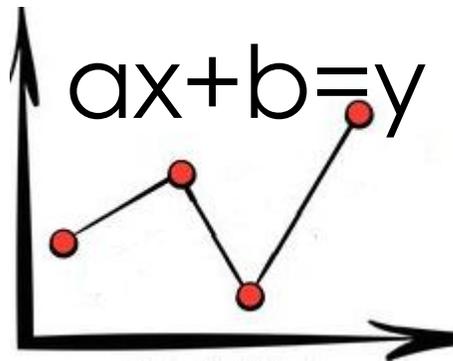
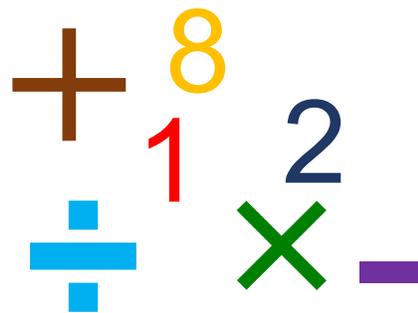
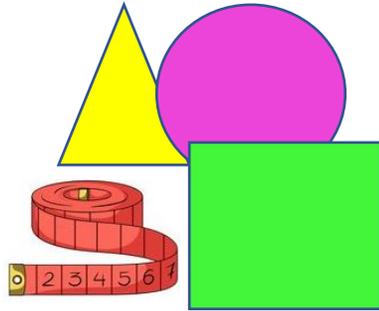
Actividades abiertas

Respecto a las  
habilidades

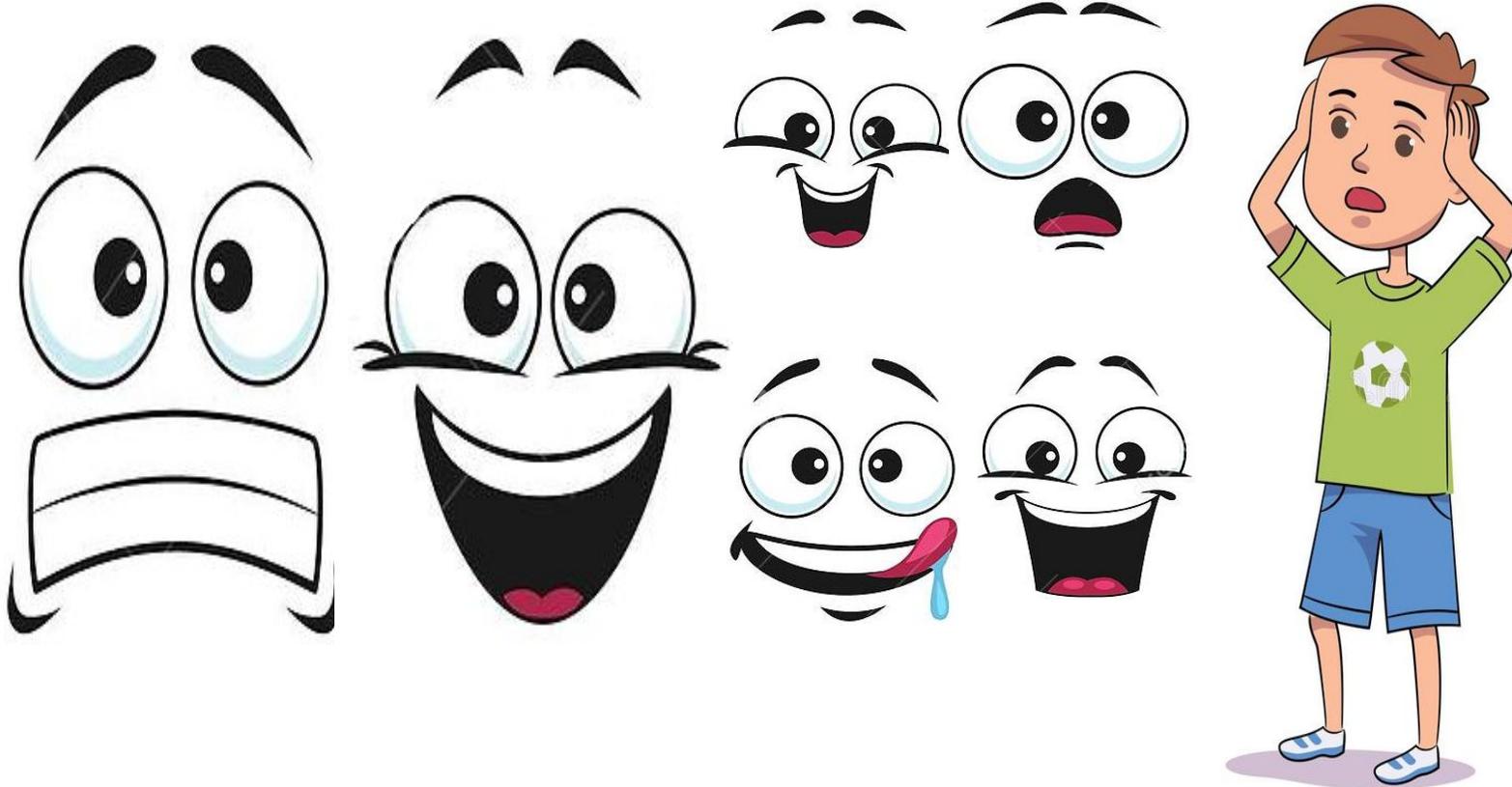
Pensamos que estamos en un mundo uniforme, homogéneo, lleno de líneas rectas, de figuras uniformes, de sentimientos iguales, de miradas iguales



Había una vez un grupo de pensamientos matemáticos, un sistema de propósitos educativos, unos lineamientos de evaluación un maestro y un estudiante...



También había una serie de emociones, motivaciones, tareas, preocupaciones, anhelos

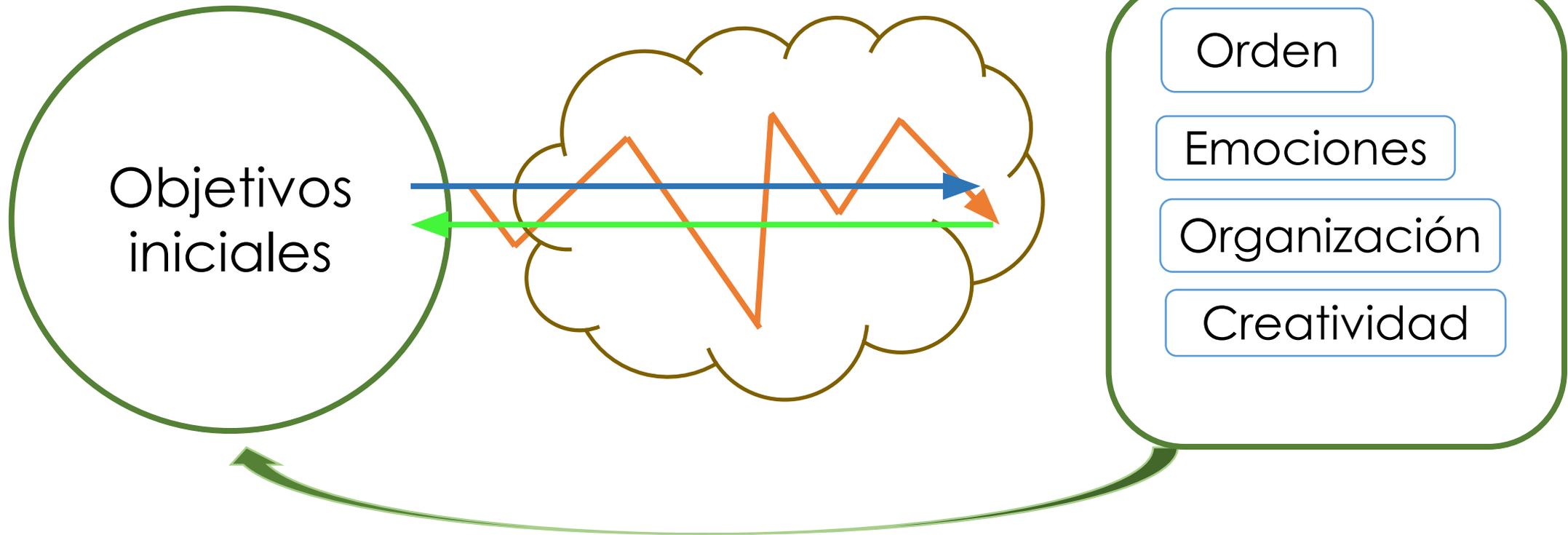


# Actividades abiertas

*Actividad*

*Práctica*

*Reconstrucción*



# Respecto a las habilidades

Imaginación

Comunicación

Solidaridad

Producción  
de ideas

Escritura

Opinión

Respeto

Coordinación

Organización

Solidaridad

Sociales

Creatividad

Interés

# Puesta en escena....

## **A través de material didáctico**

Implica la adaptación de material didáctico, la creación de actividades que den una apertura a las posibilidades, a la creación, a la imaginación, a la cooperación y que no necesariamente tengan un solo propósito (académico)

## **Narración**

Involucrar al estudiante a través de historias que tengan que ver con él, con su comunidad, con su familia, con sus compañeros, en general con su entorno.

## **Actividades con roles**

En las cuales no sólo sean los que contestan preguntas o siguen una serie de pasos. Sería oportuno que se pudieran comunicar, que pudieran aprender unos de otros, reconocerse a través de otros.

## **Salir de los convencionalismos**

Los temarios, las evaluaciones, la verticalidad hacen que nos perdamos de contextos variados, de creaciones excepcionales

## **Cambiar el concepto de evaluación**

La evaluación implica la interpretación de las acciones de los estudiantes, del entorno, de los contextos y de nuestro actuar frente a la labor.

## **Revisar periódicamente los objetivos.**

Los propósitos proyectados en un instante pueden variar y las últimas épocas nos han enseñado la fragilidad que tenemos.

## **Bibliografía**

Alba, C. (2012). *Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible*, en Navarro, J., Fernández, M<sup>a</sup> T., Soto, F. J. y Tortosa F. (coords.) (2012). *Respuestas flexibles en contextos educativos diversos*. Murcia, Consejería de Educación, Formación y Empleo.

[https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)

Bautista S & Cardozo J. (2016), *La evaluación desde la Teoría cultural de la objetivación, una experiencia con estudiantes de grado octavo* (Tesis de maestría), Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia, Recuperado de:

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/3146/1/Caracterizaci%C3%B3n%20de%20evaluaci%C3%B3n%20TCO%20Sandra%20Bautista%20-%20Juan%20Carlos%20Cardozo.pdf>

Eco, U. (1962), *Obra Abierta*, Barcelona, España, Planeta-Agostini

Moreno, K. (2018), *El juego y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) como propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento* (Tesis de pregrado), Universidad distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia, recuperado de:

Radford, L. (2006). *Elementos de una teoría cultural de la objetivación. Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa, Special Issue on Semiotics, Culture and Mathematical Thinking*, pp. 103-129

Valero, P & Skovsmose, O. (2012), *Educación Matemática Crítica, Una visión sociopolítica del aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas*, Bogotá, Colombia, Universidad de los Andes.