

ANEXO 6. TAREA DIAGNÓSTICA

En la tarea diagnostica buscamos evidenciar las fortalezas y debilidades de los estudiantes con respecto a los conceptos previos que necesita para poder desarrollar las actividades propuestas en cada tarea de la unidad didáctica sobre rotación.

FORMULACIÓN DE LA TAREA

1. Con base en la información del mapa
 - a. Complete la tabla indicando si se trata de rectas paralelas o perpendiculares.

LUGAR	CALLE/ CARRERA	CALLE/ CARRERA	TIPO DE RECTAS
HOSPITAL	Av. Los Co- muneros	Carrera 24	
PARQUE	Calle 27	Calle 28	
LA CASA DE JORGE	Carrera 24	Carrera 25	
CAFETERÍA	Calle 28	Carrera 26	
CASA DE PEPA	Calle 27	Calle 28	
COLEGIO	Calle 29	Av. Los comuneros	
IGLESIA	Carrera 24	Calle 27	

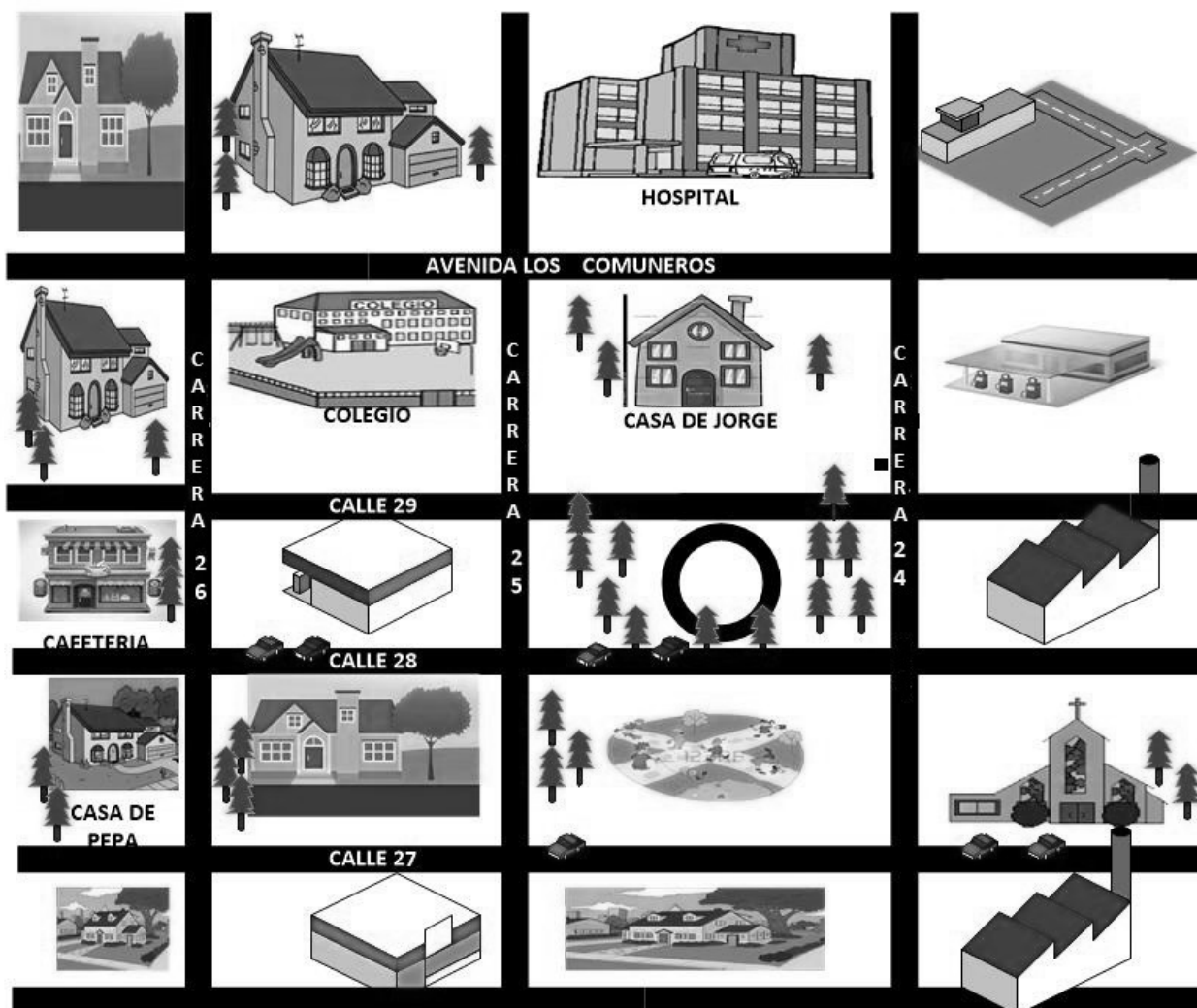


Figura 1. Plano

b. ¿Qué característica cumplen los tipos de rectas anteriores?

2. Realice las actividades que se indican empleando el transportador.

a. Mida el ángulo que forman las manecillas del reloj, en cada uno de los siguientes casos, teniendo en cuenta que el lado inicial del ángulo es la manecilla del horario. Escriba la medida y la clase de ángulo que se forma.

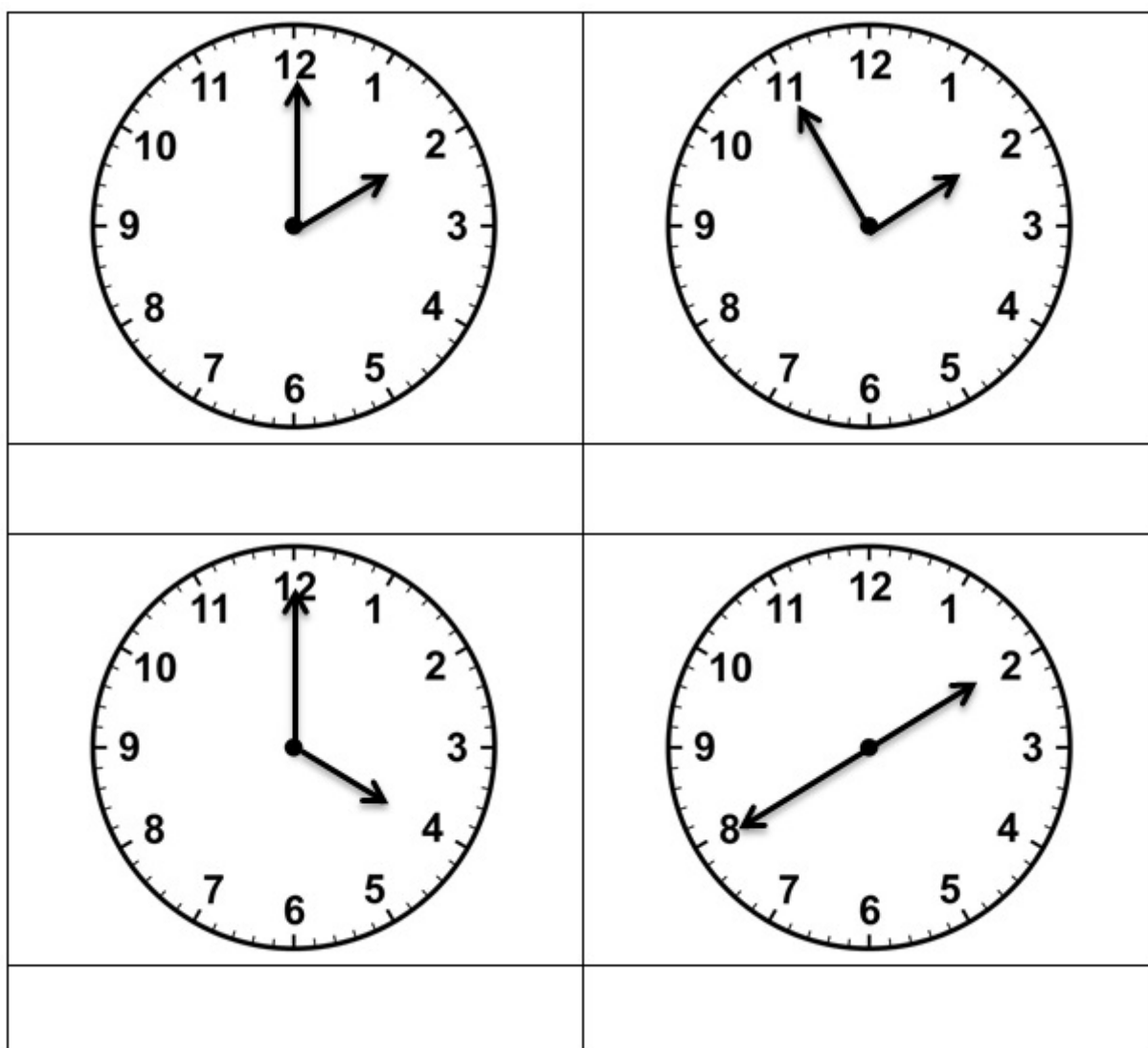


Figura 2. Relojes medición de ángulos

b. Teniendo en cuenta la manecilla del horario, construya el ángulo que se indica y escriba la hora que se representa y la clase de ángulo que se construyó.

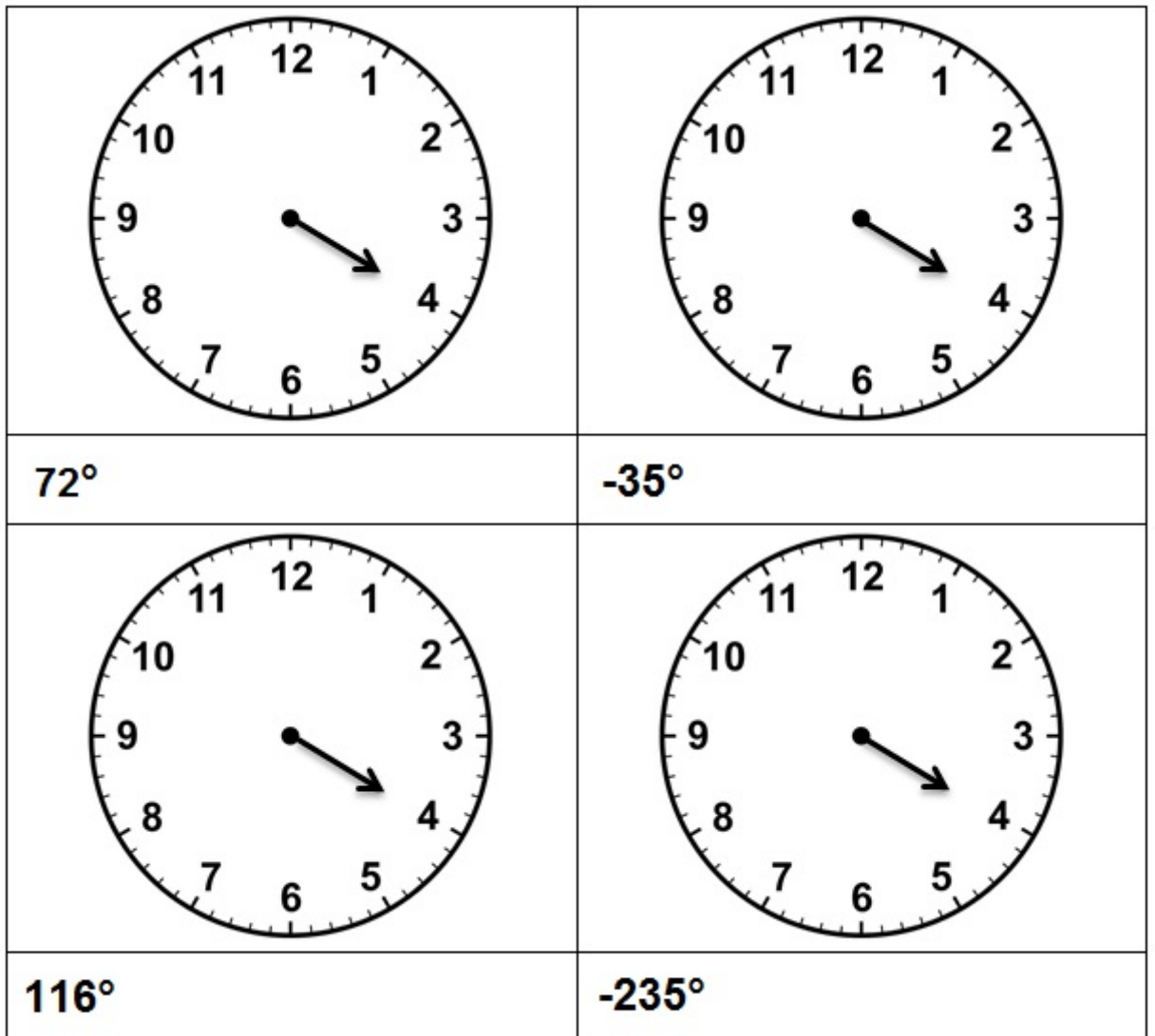


Figura 3. Relojes construcción de ángulos

3. En un corral hay tres ovejas amarradas cada una por una cuerda, como lo muestra la figura 4

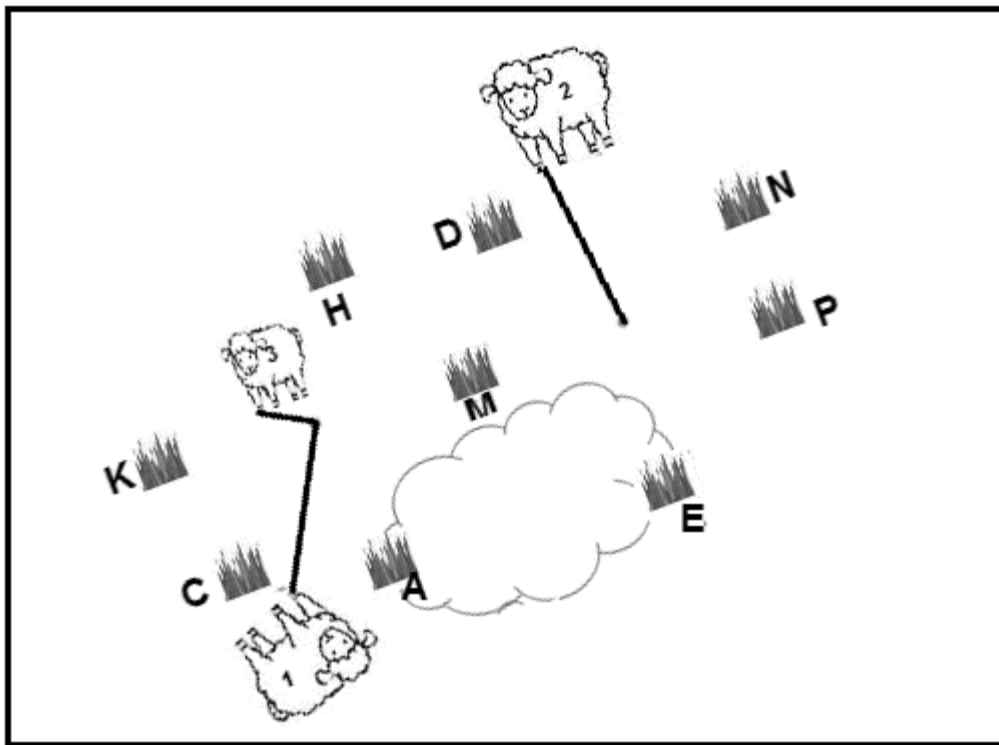


Figura 4. Ovejas

- a. Si la cuerda se mantiene tensa ¿qué clase de movimiento realizan las ovejas para alcanzar a comerse el pasto?
 - b. Haciendo uso del compás, describa la trayectoria de cada oveja.
 - c. ¿Qué características tienen las circunferencias formadas por los trayectos de las ovejas 1 y 3?
 - d. Encuentre el punto medio entre las dos estacas.
 - e. Para ayudar a las dos ovejas grandes a tener igual cantidad de pasto, dibuje la mediatriz.
4. En la siguiente ilustración se aplicaron traslaciones, reflexiones y giros. Encuentra un ejemplo de cada uno de los movimientos en la figura.

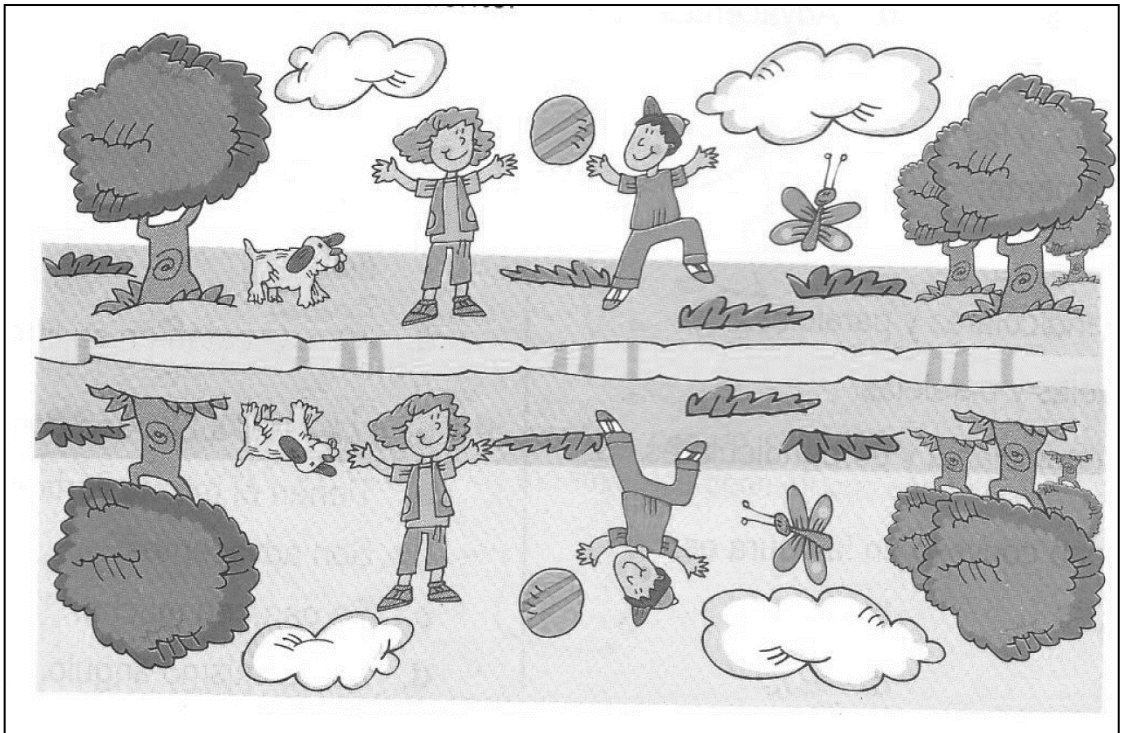


Figura 5. Movimientos

5. Observa el video y luego traza las mediatrices entre cada punto y su imagen, en la siguiente figura:

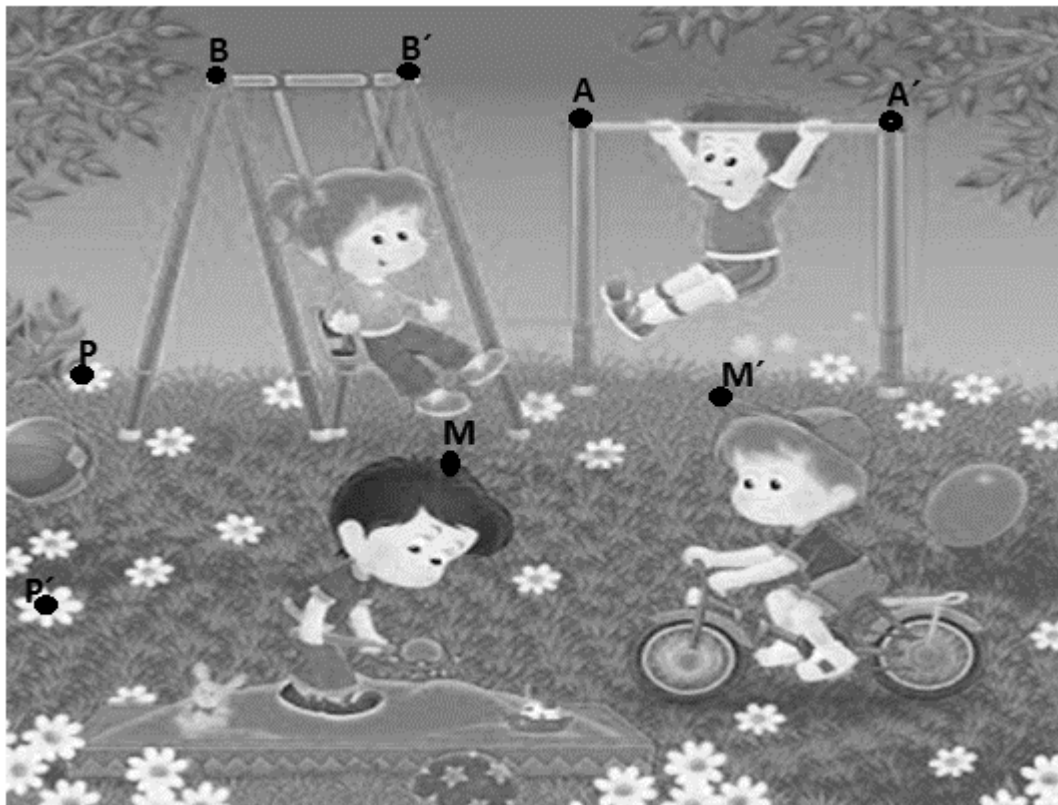


Figura 6. Parque

6. A continuación se presenta una figura que debe compararse con otras, que generalmente son iguales pero que están en diferente posición. Gíralas mentalmente hacia la derecha o hacia la izquierda para poder hallar la que es distinta a la dada como modelo.

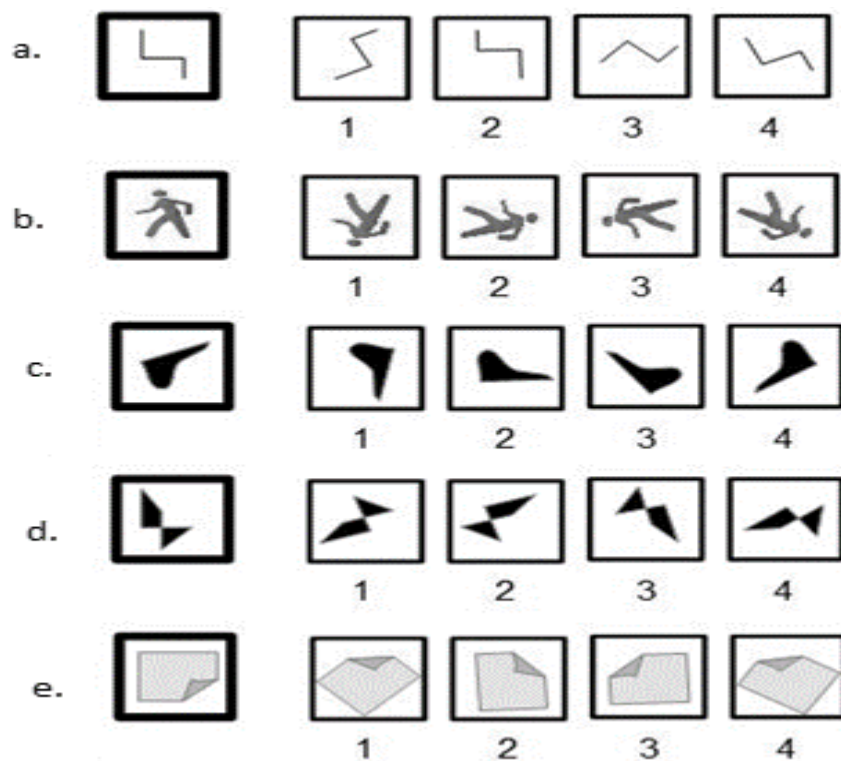


Figura 7. Giros