

# INFLUENCIAS EN LOS AUTORES DE LIBROS DE ARITMÉTICA DEL SIGLO XVI

## Influences in the Sixteenth-Century authors of arithmetic books

Madrid, M. J.<sup>a</sup>, Maz-Machado, A.<sup>b</sup> y López, C.<sup>c</sup>

<sup>a</sup>Universidad de Córdoba, <sup>b</sup>Universidad de Córdoba, <sup>c</sup>Universidad de Salamanca

Los libros de texto antiguos aportan información sobre los conocimientos matemáticos, su transmisión a lo largo de tiempo y también sobre la cultura y las costumbres de la época en la que fueron escritos. Este hecho ha motivado un gran número de investigaciones relacionadas con ellos, como las de Schubring (1987) y Maz y Rico (2009).

Este trabajo se ha centrado en el siglo XVI porque diversos factores como el desarrollo de la imprenta, que impulsó la difusión del conocimiento en castellano, o el aumento del intercambio de mercancías con América, que hizo necesario que un mayor número de comerciantes necesitaran conocimientos matemáticos; favorecieron la aparición a lo largo de todo este siglo de libros de aritmética con contenidos matemáticos básicos centrados en las aplicaciones prácticas de estos temas en el comercio.

En ocasiones los autores de libros de textos no plasman sus aportaciones personales de tipo matemático, si no que siguen las de otros, seleccionando los contenidos y ejemplos que consideran más adecuados. Esto hace que en los libros no solo esté presente el autor, si no también todos aquellos de los que se han tomado ideas. El objetivo de este estudio es conocer cuáles fueron las principales influencias que recibieron los autores de aritméticas del siglo XVI a través de las citas presentes en sus libros.

Se trata de una investigación exploratoria y descriptiva de carácter histórico-matemático; se seleccionaron nueve libros de aritmética considerando que todos ellos fueran escritos en castellano y que su primera impresión se realizara en el siglo XVI. Como técnica de análisis se utilizó el análisis de contenido, utilizado en otros estudios históricos similares (Maz y Rico, 2009).

Los resultados muestran grandes diferencias en el número de citas incluidas en las distintas obras y variedad de autores citados. Se han encontrado más de 130 autores pero sólo 9 aparecen en 3 o más de ellos. Finalmente, es posible clasificar en dos grandes grupos a la gran mayoría de autores citados en los textos. Por un lado se presentan autores clásicos: griegos y romanos, cuyas épocas van desde el siglo VI a.C. hasta el siglo V. En el otro gran grupo, se incluye a todos los autores de los siglos XV y XVI principalmente matemáticos, o con conocimientos de esta materia.

**Agradecimientos:** Este artículo trabajo se ha realizado dentro del proyecto de investigación del Plan I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad EDU2011-27168.

### Referencias

- Maz, A. y Rico, L. (2009). Negative numbers in the 18th and 19th centuries: phenomenology and representations. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 17(1), 537-554.
- Schubring, G. (1987). On the methodology of analysing historical textbooks: Lacroix as textbook authors. *For the learning of mathematics*, 7(3), 41-51.