



Universidad de  
**los Andes**  
Colombia

Facultad de  
**Educación**



# Comunicaciones de innovación curricular en Educación Matemática

---

<http://ued.uniandes.edu.co>

@uedUniandes

*“El aprendizaje ocurre mejor cuando el estudiante es el protagonista activo de su propio conocimiento.”*

**Jerome Bruner**



Allison Fernández- 9 años

# Las fracciones son todo un cuento

Jenifer Tatiana Delgado Sánchez

Licenciada en matemáticas –UIS  
Maestrante en Didáctica de las matemáticas – UNIR  
Docente de Colegio Biffi de Cartagena



Abril 22 de 2025

6:00 p.m.

Lugar: Uniandes –  
plataforma Zoom

 **para cada infancia**

América Latina y el Caribe

 INICIAR SESIÓN

Conoce UNICEF

Centro de prensa

Qué hacemos

Informes e investigaciones

Noticias e historias

Inicio > Noticias e historias > Cuatro de cada cinco niños y...

 Notas de prensa

## Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple

Nuevo informe del Banco Mundial-UNICEF, en colaboración con UNESCO, hace un llamado urgente a la acción para mitigar la crisis de aprendizaje tras la COVID-19.

22 Junio 2022

respecta a los  
países tienen los niveles más bajos en

¿Qué **estrategias** se pueden implementar para **facilitar los conocimientos**, integrando contenidos y competencias de **lenguaje, matemáticas y artes** en nuestras propuestas de enseñanza-aprendizaje?



Según Murcia y Henao (2015) en su documento “*Educación matemática en Colombia, una perspectiva evolucionaria*” aseguran que **los bajos niveles de lectura** y desde luego, **comprensión de lectura** de los estudiantes y la cultura del facilismo y posibles errores en los procedimientos para la promoción escolar y la ausencia de acompañamiento en casa, necesariamente llevan al **fracaso escolar**. (p. 27)

Baja comprensión lectora

Bajos niveles de lectura





Independencia de  
contenidos y competencias

Baja comprensión lectora

No hay transversalidad

Bajos niveles de lectura

Murcia y Henao (2015) en su mirada sobre la enseñanza de las matemáticas, ratifican que **"la dificultad radica en que los contenidos y las competencias que se quieren desarrollar se vuelven independientes, sin el concurso transversal de otros saberes"** (p. 27).



Hanssell, (2014), dice que se presenta la **transversalidad** en los **campos y asignaturas** del mapa curricular, con el propósito de **trabajar un conjunto de temas ligados** entre sí, que **potencie** la reflexión y el juicio de los alumnos sin perder de vista el sentido formativo de cada asignatura, presentándose una serie de características que se toman en cuenta para lograr **dicho objetivo**.

**TRANSVERSALIDAD**







Privado

**Lugar**



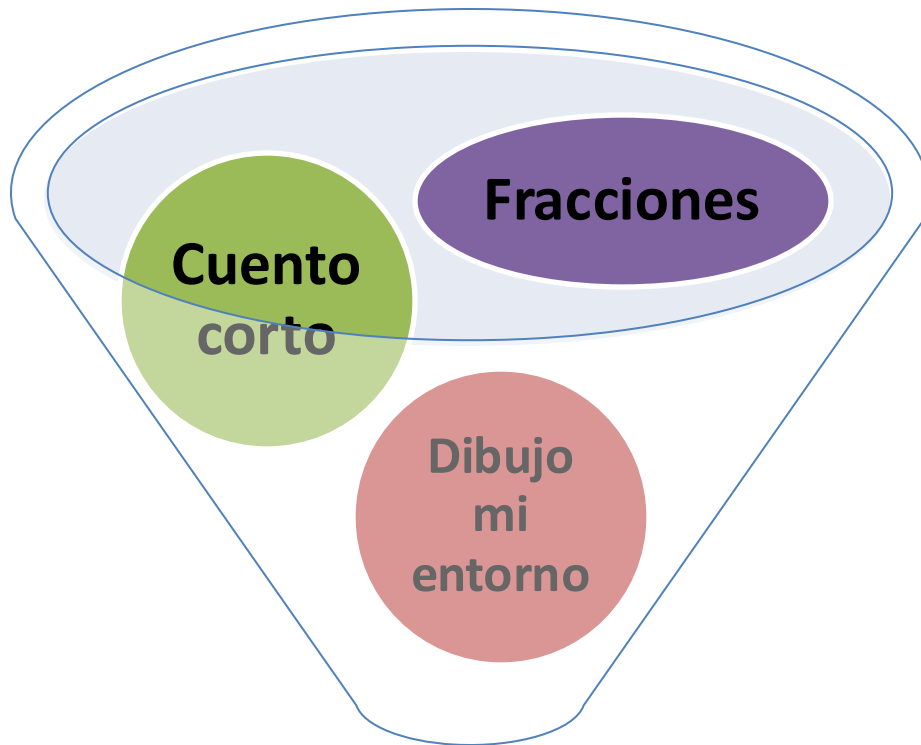
Estudiantes de  
4° de primaria

**Población**



4 meses

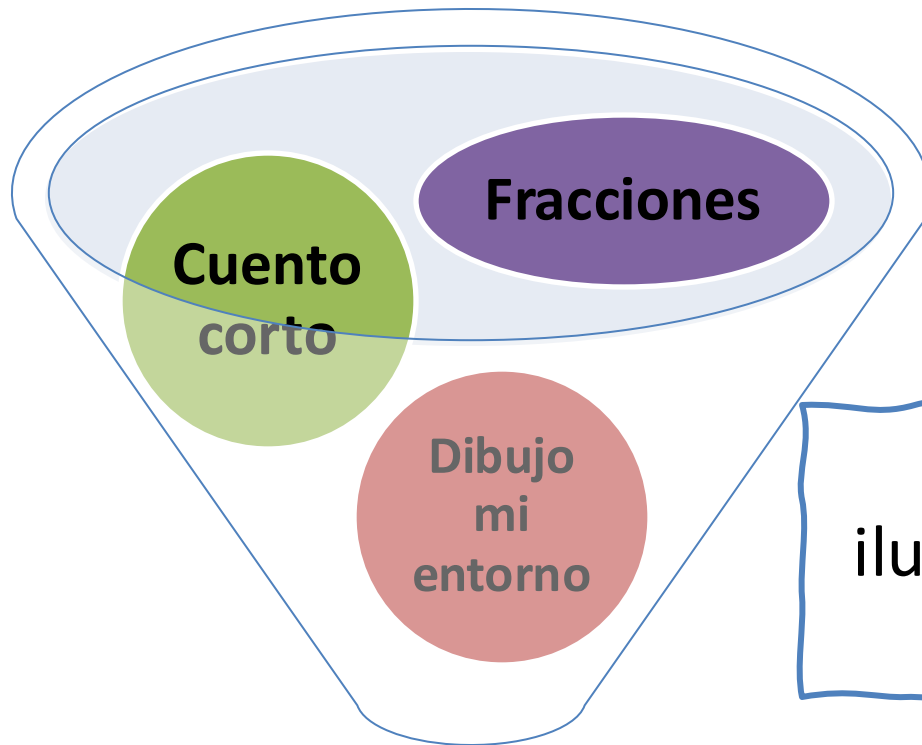
**Duración**



**Las fracciones son todo un  
cuento**

Estudio de las **mall**  
**curricular** de las diferentes  
asignaturas de **grado 4°** de  
primaria.





Crear un cuento corto  
ilustrado donde se utilicen  
las fracciones.

**Las fracciones son todo un  
cuento**

**Metodología activa basada en proyectos**

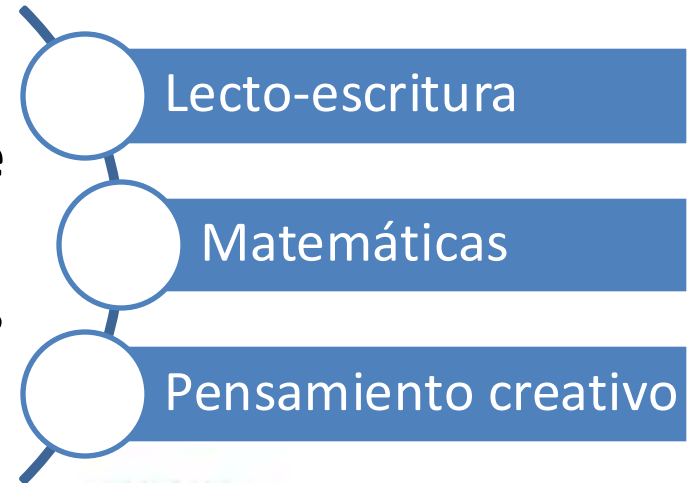
**Creación de cuento corto estimular las habilidades argumentativas**

**Dibujo para estimular algunas representaciones en matemáticas**

**Utilizar herramientas TIC, para la comunicación.**

**Estimular las habilidades blandas**

**Objetivo de estimular habilidades**



# Etapas del proyecto

1

**Exploración -  
Lectura**



**María Juliana Ochoa- 9 años**

2

**Redacción**



**Daniela Zamora- 9 años**

3

**Ilustración**



**Julieta Pacheco -9 años**

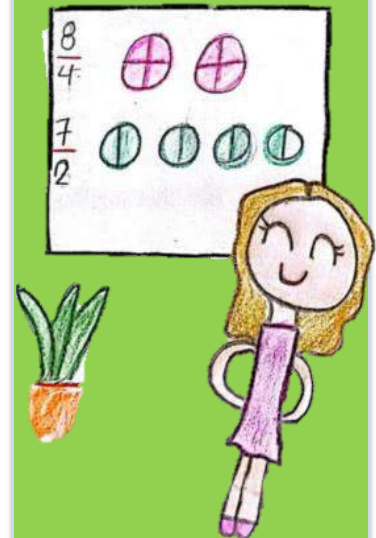
4

**Publicación  
libro digital**



5

**Socialización**



**Emma Álvarez -9 años**

1

## Exploración - Lectura



María Juliana Ochoa- 9 años

# Conozcamos historias matemáticas

Según Ojeda, M. (2016), "El cuento como estrategia didáctica es un proceso que contribuirá significativamente a mejorar la **comprensión lectora**, ya que desde una **edad temprana** los estudiantes estarán en contacto directo con materiales de lectura".



## ETAPA DE EXPLORACIÓN: (I periodo)

**CASTELLANO:** Se les orienta los pasos para la creación de un cuento corto. (titulo, introducción, nudo, desenlace)

### Partes de un cuento

El cuento es un relato breve que suele tener una estructura fija formada por tres partes principales:



## ETAPA DE EXPLORACIÓN: (I periodo)

**MATEMÁTICAS:** Cuentos creados sobre números naturales y fracciones.



Malditas matemáticas, Carlo Frabetti - Capítulo 2 "El cuento de la cuenta"

Se utilizan cuentos en línea sobre preconceptos básicos y significados de fracciones que fueron realizados en la primera y segunda versión del proyecto, y donde se utilizan diferentes significados de fracción.

 <p>ALVAREZ CHICA ARIANNA EDUARDO BIFFI DE CARTAGENA © 2004</p>	 <p>ARTEAGA BURGOS ABIGAIL MARIA EDUARDO BIFFI DE CARTAGENA © 2004</p>	 <p>CARDENAS ZAMBRANO ISABELLA EDUARDO BIFFI DE CARTAGENA © 2004</p>
DIAZ OTERO SUSANA SOFIA	GOMEZ ROJAS SOFIA	GONGORA REALES ISAAC DE JESUS
<b>Mi viaje soñado</b>	<b>La importancia de las fracciones</b>	<b>El bosque de los cristales</b>

2

## Redacción



Daniela Zamora - 9 años

# Creemos una historia fraccionante

Ramírez (2019). Afirma que explícitamente los estudiantes ya manejan **significados cotidianos del número racional antes** de la formalización escolar, y que el proceso de enseñanza debe integrar estas dos formas de conocimiento.

Los estudiantes inician la etapa de creación de sus cuentos.

- Los estudiantes escogen libremente el contexto de su historia.
- Durante la creación del cuento, se les pide que utilicen las fracciones.
- Se les indica que después podrán realizar seis dibujos para ilustrar y explicar mejor su historia.
- Se les corrigen palabras, coherencia, orden y ortografía.





3

## Ilustración



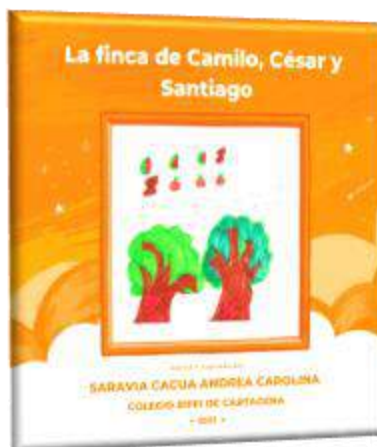
Julieta Pacheco -9 años

# Expliquemos con arte, nuestra historia

Utilizando la cita utilizada por MEN (2016):  
“Podría decirse con Raymond Duval que si no se **dispone** al menos de **dos formas distintas** de **expresar y representar** un **contenido matemático**, formas que él llama “registros de representación” o “registros semióticos”, **no parece posible aprender y comprender dicho contenido**”.



Paola todos los días partía las tortas en 8 partes iguales, pero solo vendía  $\frac{5}{8}$  de chocolate,  $\frac{8}{8}$  de vainilla,  $\frac{7}{8}$  de fresa y  $\frac{4}{8}$  de frambuesa. Eso molestaba a la niña porque no vendía las 8 partes de cada torta.



De esta forma, los hermanos se pusieron a hacer cuentas.

$\frac{6}{24}$  de naranjas +  $\frac{6}{24}$  de limones +  $\frac{7}{24}$  de sandía +  $\frac{5}{24}$  de yucas.

Santiago les explicó a sus hermanos que a estas fracciones se les llaman homogéneas, porque sus denominadores son iguales y solo se deben sumar sus numeradores, sin cambiar el denominador. Explicado esto, el resultado les dio  $\frac{24}{24}$ . ¡Muy bien! exclamaron todos. ¡NOS DIO LA UNIDAD! Y esto significaba que no habían tenido pérdidas después de la tormenta.

Así, los tres hermanos se fueron al mercado a ofrecer sus fuertes cultivos y, con el dinero recolectado, cada uno invirtió en semillas para unos nuevos cultivos.

## Calculo de la Suma de los Cultivos

Naranja	Naranja	Naranja	Naranja
Naranja	Naranja	Limon	Limon
Limon	Limon	Limon	Limon
Patilla	Patilla	Patilla	Patilla
Patilla	Patilla	Patilla	Yuca
Yuca	Yuca	Yuca	Yuca

$\frac{6}{24}$  Seis veinticuatro de naranjas

$\frac{7}{24}$  Siete veinticuatro de patillas

$\frac{6}{24}$  Seis veinticuatro de yucas

Mi responsabilidad diaria era alimentar a los animales. Olvidé mencionar que teníamos 20 aves de corral, de las cuales  $\frac{1}{2}$  eran pollos, es decir, 10;  $\frac{2}{5}$  eran gallinas, es decir, 8; y  $\frac{1}{10}$  eran gallos, es decir, 2.



Kenny les dijo a sus amigos que le ayudaran a hornear dos pasteles más para que todos pudieran comer pastel, ya que se necesitaban  $\frac{8}{3}$  de pasteles para que todos pudieran comer; así cada uno pudo comer un tercio de pastel y sobró una porción.



4

## Publicación libro digital



# Publicación del libro digital.

Según el MEN (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. Las TIC son **herramientas clave** para **fortalecer la comunicación**, juegan un papel importante en la adquisición de los saberes ya que pueden mejorar las oportunidades de aprendizaje y facilitar el intercambio de información.

**Utilizar herramientas TIC,  
Como herramienta de  
comunicación.**





**Utilizar herramientas TIC,  
como herramienta de  
comunicación.**





## Socialización



Emma Álvarez - 9 años

# Socialización del cuento.

De acuerdo con el NCTM (2000), Los alumnos a esta edad, deberían llegar a ser más expertos en aprender de otros y con otros. El docente debería animar a los alumnos a expresar oralmente y por escrito sus ideas, preguntas y soluciones matemáticas.



En este espacio el docente da la **oportunidad** de que los alumnos puedan **socializar sus cuentos digitalizados**, generando un ambiente donde los estudiantes puedan exponer **sus historias**, sino que también **demuestren** una **argumentación sólida y reflexiva**.



Entrega y exposición de los libros físicos, se realizó con un evento donde se integró la comunidad educativa y la familia.

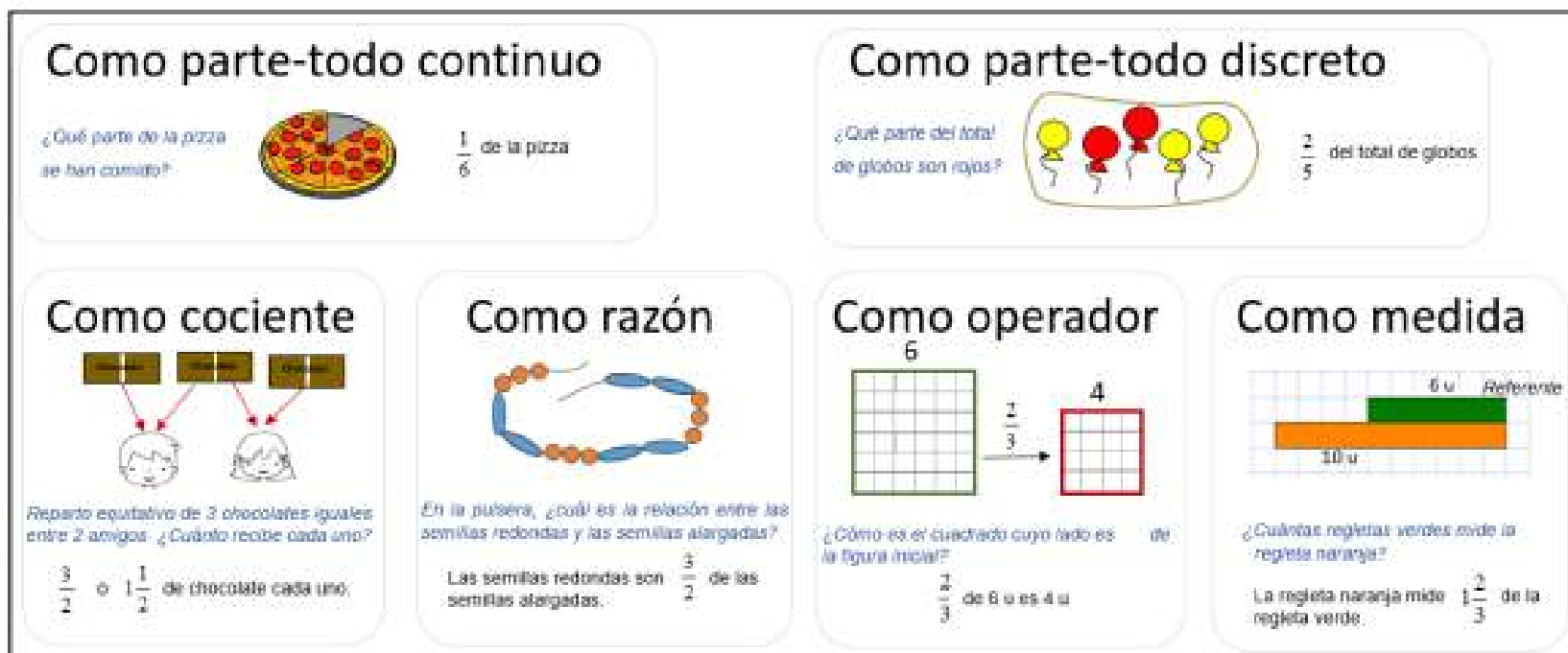




Isabel Fragoso - 9 años

## Análisis y resultados

Para el análisis de los tipos de significados que los estudiantes emplearon, se tomó en cuenta la adaptación realizada por Castro (2018). De los tipos de significados presentados en Matute (2010) quien toma como base significados de Thomas Kieren.

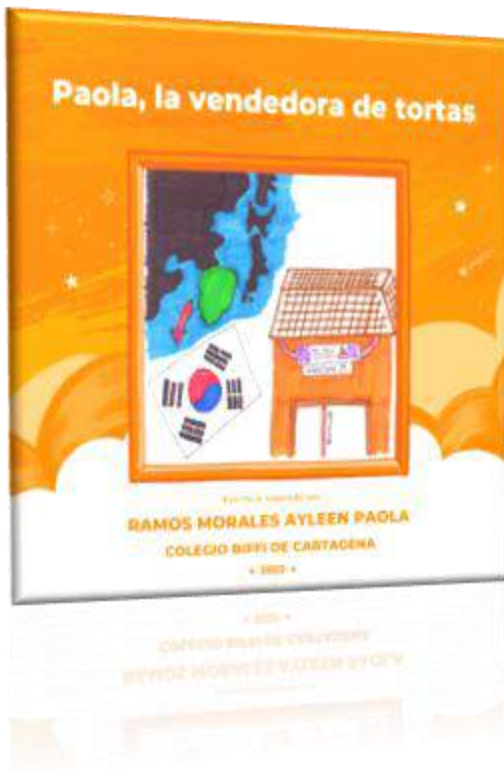


Nota: [COMPRESIÓN DEL CONCEPTO DE FRACCIÓN Y DE SUS SIGNIFICADOS EN ESTUDIANTES PERUANOS DE SEGUNDO DE SECUNDARIA SEGÚN LA EVALUACIÓN CENSAL 2015 Y 2016](#) (Oimpia, 2020)

Para el análisis de los tipos de representación, utilizamos las expuestas por Janvier (1987) y Duval (1993):

- **Icónica o pictórica:** dibujos, gráficos, esquemas.
- **Simbólica:** Uso de notación matemática (fracciones)
- **Verbal:** Descripciones orales o escritas del contexto.
- **Manipulativa:** Uso de objetos concretos.
- **Numérica o tabular:** Organización de datos en tablas o listas.





Paola todos los días partía las tortas en 8 partes iguales, pero solo vendía  $\frac{5}{8}$  de chocolate,  $\frac{8}{8}$  de fresa,  $\frac{7}{8}$  de fresa y  $\frac{4}{8}$  de vainilla. Eso molestaba a la niña porque no vendía las 8 partes de cada torta.



### Significado parte todo

#### Significado

##### PARTE TODO

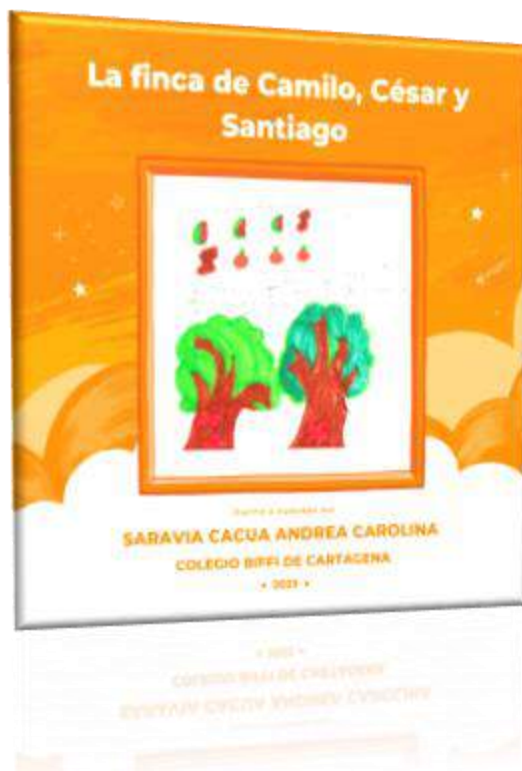
Se refiere a cuántas partes de un todo (torta) fueron vendidas.

#### Representación

##### Pictórica, simbólica y verbal.

Conversión clara, fracción e imagen.  
 Tratamiento (comparación)  
 Traducción de la historia al modelo.





## Significado parte - todo

De esta forma, los hermanos se pusieron a hacer cuentas.

$\frac{6}{24}$  de naranjas +  $\frac{6}{24}$  de limones +  $\frac{7}{24}$  de sandía +  $\frac{5}{24}$  de yucas.

Santiago les explicó a sus hermanos que a estas fracciones se les llaman homogéneas, porque sus denominadores son iguales y solo se deben sumar sus numeradores, sin cambiar el denominador. Explicado esto, el resultado les dio  $\frac{24}{24}$ . ¡Muy bien! exclamaron todos. ¡NOS DIO LA UNIDAD! Y esto significaba que no habían tenido pérdidas después de la tormenta.

Así, los tres hermanos se fueron al mercado a ofrecer sus fuertes cultivos y, con el dinero recolectado, cada uno invirtió en semillas para unos nuevos cultivos.

12

## Calculo de la Suma de los Cultivos

 Naranja	 Naranja	 Naranja	 Naranja
 Naranja	 Naranja	 Limón	 Limón
 Limón	 Limón	 Limón	 Limón
 Sandía	 Sandía	 Sandía	 Sandía
 Sandía	 Sandía	 Sandía	 Yuca
 Yuca	 Yuca	 Yuca	 Yuca

$\frac{6}{24}$  Seis  
veinticuatro  
de naranjas

$\frac{7}{24}$  Siete  
veinti-  
cuatro  
de patillas

$\frac{6}{24}$  Seis  
veinti-  
cuatro  
de yucas

## Significado

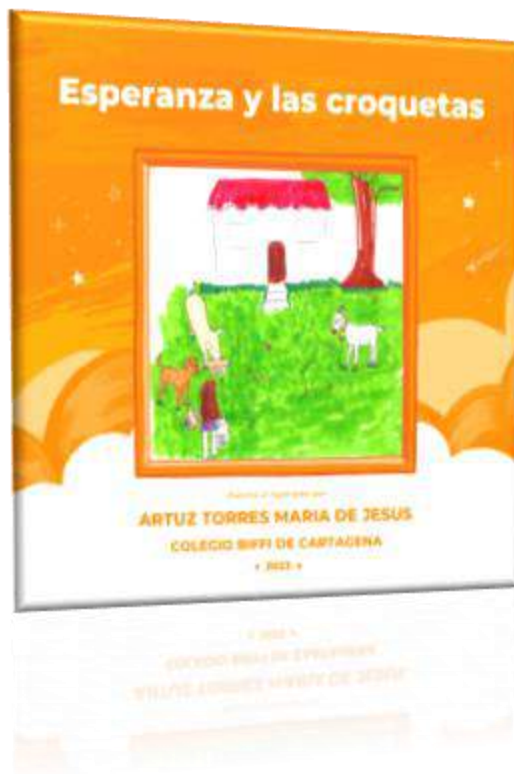
### Parte - todo

Se entiende que cada fracción representa una parte de un cultivo total (24 partes)

## Representación

### Icónica, simbólica, verbal, tabular.

Apoyo visual a la cantidad representada  
Suma directa (fracciones homogéneas)  
Reflexión metacognitiva  
Organización y conteo estructurado.



**Significado de operador  
(parte todo)**

Mi responsabilidad diaria era alimentar a los animales.  
 Olvidé mencionar que teníamos 20 aves de corral, de las  
 cuales  $\frac{1}{2}$  eran pollos, es decir, 10;  $\frac{2}{5}$  eran gallinas, es  
 decir, 8; y  $\frac{1}{10}$  eran gallos, es decir, 2.



**Significado**

**OPERADOR**

Las fracciones actúan  
 como operadores  
 multiplicativos sobre 20.

**Representación**

**Icónica, simbólica, verbal y  
 numérica.**

Conversión de símbolos a imágenes.  
 Operaciones con fracciones.  
 Contextualiza y da sentido.  
 Pensamiento proporcional



## Significado de Cociente

Kenny les dijo a sus amigos que le ayudaran a hornear dos pasteles más para que todos pudieran comer pastel, ya que se necesitaban  $\frac{8}{3}$  de pasteles para que todos pudieran comer; así cada uno pudo comer un tercio de pastel y sobró una porción.



### Significado

#### COCIENTE

El  $\frac{1}{3}$  actúa sobre cada pastel para determinar la cantidad que comió cada niño.

### Representación

#### Icónica, verbal, simbólica.

Dibuja los pasteles, lo cual facilita el conteo visual.  
Narración clara y coherente del problema.



Después nos explicó cuánto tenía que comer y nos dijo que por el momento le diéramos un octavo de taza de comida y a medida que fuera creciendo le fuéramos aumentando las dosis a un cuarto, luego a la mitad y luego a tres cuartos hasta llegar a comer una taza completa de alimento.



## Significado de medida

### Significado

#### MEDIDA

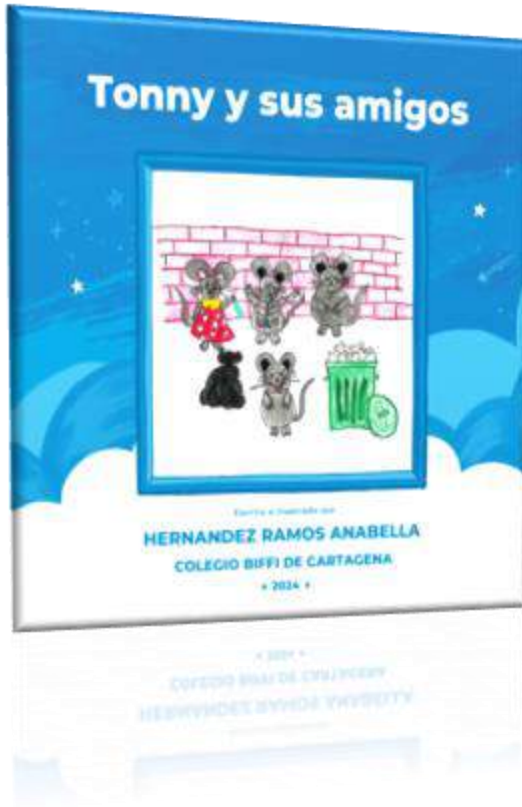
Aquí se está cuantificando una cantidad continua de alimento.

### Representación

#### Verbal, icónica

Descripción por escrito del contexto.



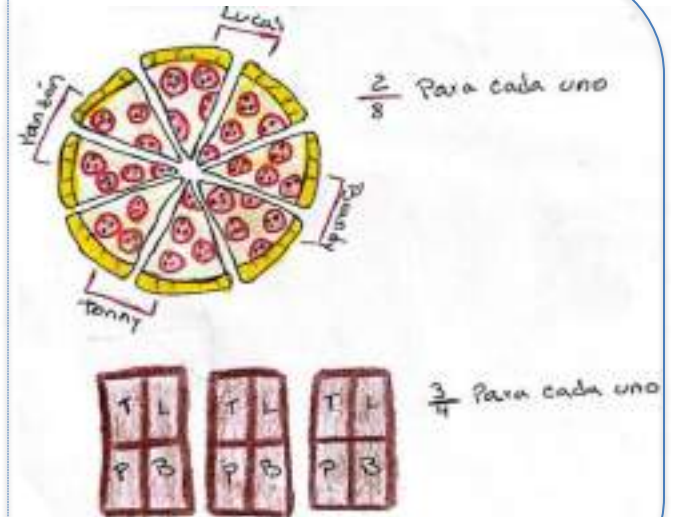


## Significado parte todo

Los ratones eran muy astutos e idearon un plan para distraerlo y así tomar el delicioso pastel. Lucas y Frank, que eran los más atléticos, distrajeron al gato, mientras los otros tomaban el pastel y huían.

El plan fue todo un éxito y lograron llegar al final sanos y salvos; de esta manera lograron celebrar con un gran festín, muy merecido después de arriesgar sus vidas.

No podían olvidar que debían dividir la comida entre los cuatro, porque así Panzón no se comería todo en un solo desayuno.



## Significado

### PARTE TODO

Se usa la fracción para representar lo que le corresponde a cada uno del total

## Representación

Icónica, simbólica, verbal, Manipulativa.



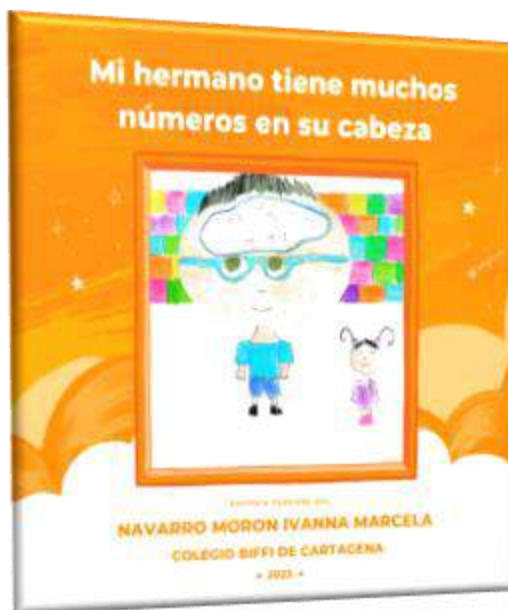


En esta ocasión, su próximo caso a resolver era descubrir cómo ayudar a su mamá a ser feliz. Esta era una tarea bastante difícil y compleja, y sentía que emplearía mucho tiempo ya que desconocía los motivos de su tristeza, por lo que decidió entrevistarla y conocer los motivos. Para su sorpresa, mamá no estaba triste, solo cansada. Los múltiples quehaceres no les permitían compartir como familia y eso era lo más importante para ella.



**Estimular las habilidades  
blandas**

Empatía y respeto  
Colaboración y trabajo en equipo  
.Autonomía y responsabilidad



Mi mamá me ha dicho que mi hermano tiene autismo. Lo he escuchado varias veces, pero no entiendo mucho y tampoco me preocupo. Solo sé que mi hermano es el mejor del mundo, que no lo cambiaría nunca y que siempre seré su compañera de juegos y aventuras.

He vivido muchas aventuras con mi hermano. Algún día las escribiré todas para recordarlas por siempre, porque me da miedo olvidarlas cuando crezca. Por eso las dibujo y las pego en mi cuarto para verlas cada noche y dormir sonriente.

Fin.

Dedicado con mucho cariño a mi querido hermano Isaac.



**Estimular las habilidades  
blandas**

Empatía y respeto



Pensando...

Quisiera quedarme al lado de mis hermanas, pero tengo deberes escolares que cumplir. Además, mi papá se quedó solo en Cartagena, y también lo extraño mucho.

El momento que he compartido con mis hermanas siempre estará en mi corazón. Las amo.



**Estimular las habilidades  
blandas**

Organización y gestión del tiempo  
Autonomía y responsabilidad

La actividad de **leer los cuentos** y **participar** en **debates** fomentó un ambiente donde los estudiantes no solo aplicaron lo aprendido, sino que también **desarrollaron** una **argumentación sólida y reflexiva**, al tiempo que practicaron habilidades de **comunicación** y **razonamiento lógico** en un contexto colaborativo.







**María José Castilla - 9 años**

# Conclusiones

---



A lo largo de los cuentos, los estudiantes utilizaron representaciones **icónicas (dibujos), simbólicas (fracciones y operaciones), verbales (explicaciones orales o escritas)** y manipulativas (cuando usaron objetos o materiales concretos para apoyar la narración). Esta variedad favoreció la comprensión de los diferentes significados de la fracción y mostró cómo el cuento logra estimular el de manera **flexible, el proceso creativo y significativo**, especialmente en los primeros años de escolaridad.

La creación de cuentos se consolidó como una estrategia poderosa para desarrollar la **creatividad**, al permitir a los estudiantes combinar el lenguaje narrativo con el pensamiento matemático en contextos inventados o cercanos a su realidad. Este proceso promovió la **expresión original, la imaginación y la representación simbólica**..

La digitalización del cuento se consolidó como una herramienta pedagógica potente y significativa dentro del proyecto. No solo facilitó la comunicación y apoyó el fortalecimiento de la lectoescritura, sino que también actuó como un **motor de motivación, creatividad y participación activa**. Al integrar tecnología de manera intencional y pedagógica, se ofreció a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más rica, conectada con su realidad, y orientada al desarrollo integral de sus competencias comunicativas, digitales y sociales.

El uso del cuento como herramienta didáctica no solo facilitó la comprensión de los conceptos matemáticos, sino que también tuvo un impacto significativo en el desarrollo de habilidades blandas. A través de la empatía, la colaboración, el respeto, la comunicación y la autonomía, los estudiantes no solo aprendieron matemáticas, sino también cómo trabajar y convivir de manera respetuosa y cooperativa, habilidades que son esenciales para su crecimiento personal y académico.

En la **segunda versión del proyecto**, se **íntegró el área de inglés**; algunos cuentos que se crearon en grado cuarto, fueron utilizados para realizar su traducción al inglés..

**2023 – 4°  
Español**



**2024 – 5°  
Inglés**



*“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.”*

Paulo Freire

GRACIAS



Juan Pablo Duran -9 años

# Bibliografía

Castro, O. (2018) *Comprensión del concepto de fracción y de sus significados de los estudiantes de segundo grado de secundaria en la Evaluación Censal 2015 y 2016* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

Duval, R. (1993). *Registres de représentation sémiotique et fonctionnement cognitif de la pensée*.

Hanssell G. Caballero V., Evelia Reséndiz B. y Ramón J. Llanos P. . (2014). REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. TRANSVERSALIDAD DE CONTENIDOS . abril 2018, de Comité Latinoamericano de Matemática Educativa A. C. Universidad Autónoma de Tamaulipas Sitio web: <http://funes.uniandes.edu.co/5296/1/CaballeroReformaALME2014.pdf> consultado el 1 de febrero de 2017

Janvier, C. (1987). Representation and understanding: The notion of function as an example. En C. Janvier (Ed.), *Problems of representation in the teaching and learning of mathematics* (pp. 67–72). Lawrence Erlbaum Associates.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: Lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Imprenta Nacional de Colombia.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)



---

**Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2013).** *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente.*

[https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-334540\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-334540_recurso_1.pdf)

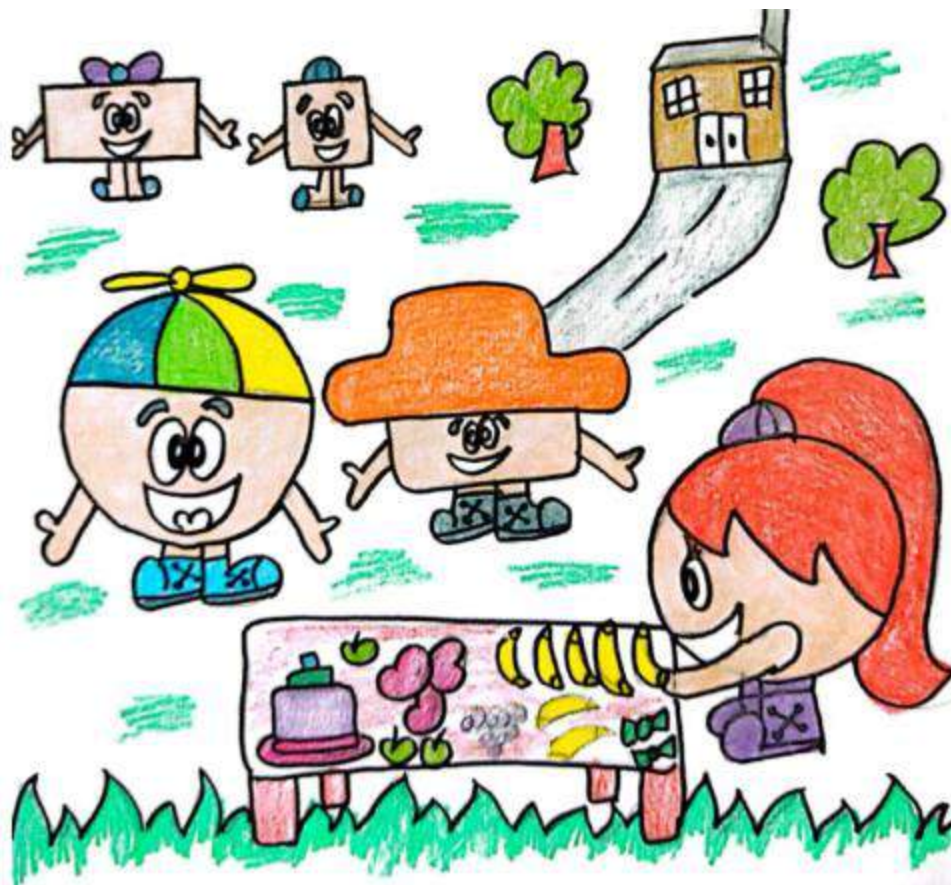
Murcia, J. E., & Henao, J. D. (2015). *Educación matemática en Colombia, una perspectiva evolucionaria*. [Editorial o Universidad].

NCTM - National Council of Teachers of Mathematics. (2000). *Principles and standards for school mathematics*. NCTM.

Ojeda, M. (2016). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora*.

Ramírez Julián, R. M. S. (2019). *Movilización de prácticas matemáticas de estudiantes de educación media, a partir de la tensión entre conceptos cotidianos y conceptos científicos acerca de los números racionales*. Universidad de Antioquia. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/server/api/core/bitstreams/8165b720-1ba6-4fff-9328-11c50814483d/content>

Streefland, L. (1993). *Fractions in realistic mathematics education: A paradigm of developmental research*. Kluwer Academic Publishers.



Daira Alcazar - 9 años

## Anexos

# Códigos mágicos - Cuentos

Estudiantes	Códigos mágicos
BOTERO TATIS CATALINA	PFR6SVA
CASTILLO ROMERO MARIANA	FIE5TSW
FLOREZ VASQUEZ MIGUEL ANGEL	GCQ9QUH
FRAGOSO OYOLA ISABEL SOFIA	JCA3DUZ
LLERENA QUINTERO JULIANA	QSE2ZZF
MARTINEZ CASTILLO ALEJANDRA	AQI1TMX
PALOMEQUE GARCIA MARTIN	JAE3YTR
RAMIREZ RAMIREZ BENJAMIN	JUU9ESA
SCARPATI PALMA EMMA SOFIA	HGK9VRL
MARTINEZ ROCHA VALERIA PAOLA	TNM3KEM
VARON POSADA SALOME	SIX2XAJ
VILLA REYES SARAH	CIIY6GUQ
AMADOR CORRALES IVANNA	YXN1TED
CHANG RIPOLL SOFIA	ZMN1XND
DUNOYER BOSSIO ISABELLA	YPA7TAY
BUELVAS RONCALLO LUCIANA MARIA	LDN6NVU
FERNANDEZ PEREZ ALLISON NICOLE	CPX2PAL
GARCIA RUA DANIEL ANDRES	RFQ6KAZ
HERRERA BOLIVAR SARA CAROLINA	QPJ1TRP
PACHECO MENDOZA JULIETA	VKW3YXE
ROMERO PEÑARANDA ALANHA PAOLA	ZJG9DEY
ALVAREZ MANRIQUE EMMA SOFIA	SVK7YJS
GOMEZ PEREZ SARA SOFIA	LYU7ECF
HERRERA RODRIGUEZ VICTORIA SOFIA	VRY7JWC

Estudiantes	Códigos mágicos
ALVARADO DIAZ SARA SOFIA	CZH6FJD
BERROCAL GUTIERREZ NATHALY	FKI4VDH
CORREA USTA PAULA XIMENA	YGT9GTH
DAVILA GOMEZ DIANA SOFIA	SIJ6MFR
DIAZ VELEZ JULIETA	JAY4RYE
GOMEZ RAMIREZ ANA SOFIA	ANQ3VNJ
MENDOZA ASSIA SARA ISABEL	TPI4FXH
RANGEL NARANJO SARA SOFIA	EYX5YUZ
TABORDA BANQUEZ NICOLLE VALENTINA	KCY6ATK
ECHVERRIA ECHEVERRIA SARAY SOFIA	FXU6DGC
HENAO GEOVO LAURA ALEJANDRA	ADU7MXH
REYES MARTINEZ ISABELLA	HDK7DYF
TAFUR CAPATAZ ZARETH JAHAZIEL	AIU7CAP
GONZALEZ PAYARES LINA MARCELLA	UXA2ETL
VILLA ANILLO JULIETA ISABEL	ILJ2RSN
MARTINEZ MORENO DAVID ARMANDO	WGK6TKK
CASTILLA RAMIREZ MARIA JOSE	EIR1HTF
DURAN PRIETO JUAN PABLO	HWQ1QPZ

Estudiantes	Códigos mágicos
CARDENAS ZAMBRANO ISABELLA	HPW3LSF
DIAZ OTERO SUSANA SOFIA	DGN4QUG
GOMEZ ROJAS SOFIA	ZHY6WFU
GONGORA REALES ISAAC DE JESUS	UTN3QHP
GUERRERO HERNANDEZ THIAGO	RGG3NAD
LARA IBARRA JERÓNIMO	MNY2WVM
LOZADA SALAZAR SARA SOFIA	ZXH5QRZ
MOLINA SALINAS DANA SOFIA	JDH3XUJ
MORENO GUZMAN GABRIELA	JJH2CPE
PAYARES GORDON DIEGO ANDRES	UNH5SPZ
TABORDA BOHORQUEZ DYLAN ANDRES	WHL4DLI
TORRES CONTRERAS MARIA BELÉN	TFP9SVV
ALVAREZ CHICA ARIANNA	GXR1FFS
ARTEAGA BURGOS ABIGAIL MARIA	FX9XVC
HERNANDEZ RAMOS ANABELLA	MZT1VUK
NIETO MORA EMILIA	JNZ3WCD
VARILLA MONTERROSA THAELA SOPHIA	PMT6VYF
OSPITIA UTRIA DIEGO FERNANDO	CKA5SEV
MERCADO ROMERO SALOMÉ	NYW6EFL
OVALLE MARRUGO LUCIANA SOFIA	HZQ9MPJ